

శ్రీ

పాంచాలీస్వయంవరము.

—:0:—

ర-73

ఇది

బళ్ళారిలోనున్న డిస్ట్రిక్టుకోర్టు నాకీలు

“ఆంధ్రనాటక పితామహా” యను బిలుదువహించిన

ధరవరము - రామకృష్ణమాచార్యులచేత

రచియింపఁబడి

జి. కె. కృష్ణమాచార్యు, వారిసహోదరులనల్ల ప్రకటింపబడినది.

మొదటి కూర్పు.

బళ్ళారి

రమావిలాస ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడియె.

1918

(All Rights Reserved for Publishing, Translating and Staging.)

[క్రమము రూ. 1-0-0.]

All Rights Reserved.

Copyright by D. K. Krishnama Charlu & his brothers. This Book is fully protected by an Indian and foreign Copyright. No one will be permitted to reproduce this book in whole or in part or translate it into any other language or stage it without permission or offer it for sale. A substantial copy of words, ideas contained herein constitutes an infringement of a copyright and notice is hereby given that a suit will be filed in every case of infringement.

కాపీరైటు బల్లారి ధ. కె. కృష్ణమాచార్యులవారితమ్ములు
కాపీరైటుదార్లు. ఈపుస్తకము ఇండియాకాపీరైటు చేతను పరకీయ
మైన కాపీరైటుచేతను సురక్షితమైనది ఎవరుగాని యీ పుస్తకము
సంపూర్ణముగాఁగాని యిందొకభాగముగాని తాము వేటుప్రకటించు
టకును మఱియు యొకభాషయందు భాషాంతరీకరించి క్రయమున
కిచ్చుటకును, తాము పుత్రరపులేకనే ప్రదర్శించుటకును, హక్కు
యియ్యబడదు. ఇందుగల పదములుగాని, భావములుగాని, ఏమాత్ర
మైన కాపీచేసినయెడల అది కాపీరైటు నుల్లంఘించినట్లు అట్టివారు
దావాకు పాత్రులగుదురు.

ఈనాటకమునందలి యితీవృత్తము మహాభారతమునుండి గ్రహించబడియున్నదని దీనిపేరే సుడుపుచున్నది. సర్వజనసప్రసిద్ధంబగు పాంచాలీస్వయంవరము నెందలు వ్రాసినను బాత్రపోషణయందును సంచిధాన విధానమునందును భేదము లుండిననుండు గాని విషయభేద మెటుండఁ గలదు? కావున నిందలివిషయమునుగుఱించి హెచ్చుగఁ చెల్లవ నవసరముండదు.

ఈనాటకమున నొకవిశేషముగలదు. ఇందు దశరూపుండను ననుపాత్ర మొకటికల్పింపబడి యున్నది. లాక్షాగృహదహనానంతరము కుంతీసమేతులైన పాండవు లేవురును మృణిసోదిరని ధార్తరాష్ట్రులొకరిగ సమస్తరాజలోకమును నమ్మి యుండెను. బహుకాలమునుండి పాండవులలో నొకనిఁ జేపట్టఁ దలంపుగొన్న ద్రౌపదిహృదయమును నాపాండవుల మరణవార్త యత్యంతము దహించెను. ఆమె నర్జునున కొసంగ నెంచిన ద్రుపదసకును నాతనియధ్ధాంగికిని సుత్సాహ భంగమయ్యెను.

ఇట్టిసమయమున నా లక్కయింట దొరకినశవములలో నొక్కటి పాండవులది కా దనువృత్తాంతము బయలుపడియె. దీని వెలిపఱచిన వాడే దశరూపుండు. వాఁ డాశవములలో నొకటి తనపితృవ్యవృత్తుని దని నిదర్శనపూర్వకంబుగ నిరూపించెను. కావునఁ బాండవులలో నొక్కఁడు తప్పించుకొని యుండవలయుననుట యేర్పడియె. దీనిచే ధృతరాష్ట్రునకుఁ దనకొడుకులపై ననుమానమును దుర్మార్గులగు సుయోధనాదులకు మనఃక్షేపమును విదురాదిసజ్జనుల కించుక సంతసము గలుగుట కుఁ గారణము గలిగె.

అంతయె కాక, ద్రౌపది ధీరవతివ్రత. అట్టివతివ్రతలకుఁ దాము మనసునవరించినవారిని వివాహ మాడుటయో, యది సాధ్యము కాదేని

యాజన్మము బ్రహ్మచారిణులుగ నుండుటయో రెండే మార్గములు. కావునఁ బాండవులలో నొకఁడు జీవించి యున్నవార్త తెలియుటచే నిరాశయైయున్న ద్రౌపదికి మఱియొకసారి యాశాంకురము మొలచెను. ఈవార్త ద్రుపదునకును సంతోషజనకమయ్యెను. ఆబ్రతికిన పాండవుఁ డును మృతినొందె ననుట యందాతని కేటికో పూర్ణవిశ్వాస మున్నటు తోచెను. కావునఁ దన కుమారిక నెవ్వరికి నీయక స్వయంవరము చాటించినయెడల నా తప్పించుకొన్న పాండవుఁడు తప్పక తత్స్వయం వరమునకు వచ్చిన రావచ్చుననియు, నాధీరుఁడే తనపుత్రికచే వరింపఁ బడినఁ బడవచ్చుననియు నిశ్చయించి స్వయంవరము చాటించెను. కావున ద్రౌపదీ 'స్వయంవరమునకుఁ' గారకుఁడు దశరూపుఁ డనియే నుడువ వలసి యున్నది.

ఈనాటకమున నింకొకవిశేషముగలదు. ఏకచక్రపురినున్న జరాయు వనుబ్రాహ్మణుని యింటికి బకానురునివంతు వచ్చురంగమున యువతీవివాహ మవశ్యాచరణీయ మనునంశము చర్చింపఁబడి యున్నది. ఇది బాల్యవివాహదూషకులకు సహకారి కావచ్చును.

ఇక బౌత్రసంపోషణమును, సంవిధాన విధానమును, సందర్భ శుద్ధియు రసోచితశైలియుఁ బాఠకులకుఁ జదువఁ జదువ గోచరింపఁ గలవు. ఆంధ్రలోకమునకుఁ జిరపరిచితుఁడైన యాంధ్రనాటక పితామహుని నాటకరచనాచాతుర్యమును మరల వ్రాయఁ బూనుట చర్చిత చర్వణ మగునని యింతటితో పిరమించితి.

బ శ్యా ౩,)
5-9-18. }

ఇట్లు, విన్నవించు
మొ క బు ధ వి ధే యు ఁ డు.

పద్యముల శుద్ధపత్రిక.

—:0:—

పుట.	పక్షి.	తప్పు	దివ్య.
5	చంపకమాల.		
	2వ చరణం.	వారగ.	వారగ.
	3వ చరణం.	మహీశ.	మహీశ.
	4వ చరణం.	లతులగు.	ల్లాతులగు.
	”	వారలె.	వారలే.
7	సీసము.		
	1వ చరణం.	గలిగ.	గలిగె.
	2వ చరణం.	భాధించు.	బాధించు.
	తే॥ గీ॥		
	2వ చరణం.	ఘటింప.	ఘటియింప.
10	ఉత్పలమాల.		
	2వ చరణం.	చేరగ.	చేరగ.
	3వ చరణం.	కారవు.	కారవు.
	4వ చరణం.	యల్లే.	యల్లే.
	”	స్పృశింప.	స్పృశియింపగ.
14	సీసము.		
	1వ చరణం.	జెంది.	జెంది.
	2వ చరణం.	వృత్తాంతబు.	వృత్తాంతంబు.
	3వ చరణం.	సోదెతకత్తెనె.	సోదెకత్తెనే.
15	తే॥ గీ॥		
	2వ చరణం.	మేటుగ	మేటుగ.
”	శార్దూలము.		
	1వ చరణం.	భ్రాంత.	భ్రాంతా.
	”	జెల్లనె.	జెల్లనే.
	4వ చరణం.	చెంతె.	చెంతే.
	”	మాటలనమ్మితె.	మాటలకనమ్మితే.
16	అ॥ వె॥		
	2వ చరణం.	వారిత.	వారిత.
”	తే॥ గీ॥		
	2వ చరణం.	నీకల.	నీకల.

పుట.	పద్య.	తప్ప.	ఒప్పు.
17	ఉత్పలమాల. 2వ చరణం. ,, 3వ చరణం. ,, ,,	కూతురిని. నెట్టివానికైన. దలపంగలనె. యికనెన్నడైన. కూరగ.	కూతురి. నెట్టినికైన. దలపంగలనే. యికనెన్నడైన. కూరగ.
18	సీసము. 1వ చరణం. 2వ చరణం. 4వ చరణం.	విధింపబడ. గలిగి. వివాము. తే॥ గీ॥	విధింపబడి. గలిగి. వివాహము. అ॥ వె॥
19	అ॥ వే॥ ,, ,,	యెందో. సంకటములో. బరగి.	యెందో. సంకటములూ. బరగి.
23	సీ॥ పద్యము 3వ చరణం. ,,	సుతులతోనే. బొసగు నిందే.	సుతులతోనే. బొసగు. నిందె.
24	తే॥ గీ॥	నిందే.	నిందె.
29	తే॥ గీ॥ 3వ చరణం.	పెక్కుండ్రగాంచి. నాడ.	బెక్కుండ్రగాంచి. నాడ.
30	సీసము. 2వ చరణం.	బోరుటె.	బోరుటె.
31	తే॥ గీ॥ 1వ చరణం.	ద్యజంతు.	ద్యజింతు.
36	సీసము. 1వ చరణం. 3వ చరణం. సీసము. 2వ చరణం.	దెంచు. వారి. వాడు.	దెంతు. వారి. వాడు.
41	అ॥ వే॥ 4వ చరణం.	తెలియక.	తెలియక.
48	కా॥ 1వ చరణం.	క్షీర.	క్షీరి.

పాంచాలీస్వయంవరము.

ప్రథమాంశము-ప్రథమరంగము.

(హస్తి నావతీముందరి బయలు).

[ప్ర: దశరథుడు]

దశ—అహ! సర్వప్రయత్నముల నీవృత్తాంతము వెలిదెట్టుటకు ద్వేషించి యీహస్తి పురి వజ్రకు
వచ్చి యిప్పుడేల యింక వెనుకేయవలయు? దుర్మాధ్వంశుడు పురోచనుడును వానికి
సహకారులై గుండిన వానిపతితభగినియు వానినలుగురు బోయకొడుకులును దైవయో
గమునఁ దామేమార్గమునఁబొందవులఁగాల్పనెంచిరో యదేమార్గమునఁగాల్పబడిరి.
ఇదిదైవచిత్రముగాక; యింకేమనవలయు? దురాత్ముల దౌరాత్మ్యముకడవజ్రకు నొకటే
విధముగ జరుగ నేరదు. కొన్నాళ్లు జరిగినట్టే జరిగి “మాకింకేమి” యనిపించియెన్నఁడో
యొక్కనాఁడు మూలమట్టుగ నాశనమొనరింపకపోదు. ఈపురోచనుడు విషప్రయో
గమున మాత్రుడిని సంహరించెనా? తనదుడుకుతనమున నెందఱి కొంపలతో కుతార
మేత్తై. తానేమిశాశ్వతముగ బ్రదికెనా? ఆ యన్యాయ మూలముగవచ్చిన ద్రవ్య
మింతైననిలిచెనా? ద్రవ్యమునకై యెన్నెన్ని యోకాగ్యము లొనర్చుదువచ్చె. మిత్రుని
తండ్రిని దమ్మునిపైత్రుని ద్రవ్యమునకై వంధింపనమకట్టే. ఆద్రవ్యమేస్థిరమనినట్టే.
అందుకై యాడిన యవృత్తియల లెక్కింపనలవికాదు. చేసినదుష్కృత్యముల నింతయని
యుగ్గడింప వశముగాదు. తుంకు నుహాగర్మపరులగు పాండుతనూజులదహింప నెంచిన
లక్కయింటఁదానే విహింపఁబడియె. ధర్మాత్ముల దైవముకాపాడవలయుఁగాక యీ
తుచ్చులగుమానవులు వారికిఁగోడొనర్చుటకుశక్యమా? లోకమున నెవరుగాని పురోచను
వంటి దురాత్ములున్న-ద్రవ్యలోభమున ననృతములాడి ధర్మాత్ముల హింసచేయనుద్య
మిందు దురాత్ములున్న-వారికి పురోచనునియంతమే మాతృకయగుంగాక. అఁగో! రాజ
సభలో నట్లొలకట్లొలము గా సార్వధ్యానము వినిపించుచున్నది. పురజనులందఱు ఁగోవు
చున్నారు. నేనుంబోయెద. సమయ నిరీక్షణమొనర్చెద.

(నిష్క్రమ)

(నెనుక యవనిక నేత్ర గా)

భృతరాష్ట్రుడు, విదురుడు, భీష్ముడు, ద్రోణుడు, కృప, అశ్వత్థామ, దుర్యోధనుడు, దుశ్శాసనుడు, శకుని, కర్ణుడు, పౌరజనులు వారణావతము గ్రాహణులు నుందురు (ప్రకటన) దశరూపుడు.

(అనుబంధము 1.)

భృత—అయ్యో! పాండుకుమారులారా! నేనెంతపాతభాగ్యుడ! అయ్యో! కుమారులు వారణావతమునుండి వచ్చుచున్నారా? కీర్తిమంతుడై బ్రతుకుదురుగాదా? నచ్చియుంటిగాని, యిట్లనలుపాతొదురని యెన్నడునెంచియుండలేదుగా? అయ్యో! ఆయనలను జిక్కినకాలమున బాలకులెంత తపించిరో, నన్నెంతలంచిరో, కట్టా! వారిదుర్దైవము వారి నేగతికిడెచ్చె? అయ్యో! పౌరులారా! ఒక్కడైన బాండవుడు బదుకడుగా?

వా॥బా॥—(ఏడ్చుచు) రాజేంద్రా! దహింపబడిన పాండవులమొక్కయు, గుంతియొక్కయు శవముల గాంచితిమే యింకేటియాశ?

భృత—ఆశములగులుతు మీ కెట్లుచిక్కె?

వా॥బా॥—అయ్యో! జతుర్దశిరాత్రి మహాత్మనముగ బూజచేసినప్పుడప్పుటనే యుంటిమి. రాత్రిమునిండ్లకుబంపి శయనింపనిద్యుత్తరై.

భృత—అయ్యో! ధర్మతనూ! నీవెంతభక్త్యాత్ముడవని యీ యాడునకే భ్రాతృగంఠివి. భీమసేనా! నీయట్టి మహాబలుడెందైననుండెనే. అర్జునా! అయ్యో! నీయట్టి విలుకాడెందులగులుగవలయు? కవలారా! మీయాట్టిధీరులును రూపశ్రీమంతులును, మాకెట్లుదక్కదురు. అయ్యో! కుంతీ! నీపుత్రపంకనుతో నీపుంజేకొంటివా హా! హా! (కూర్చున్నాను).

దో॥గా—అర్జునా! హా అర్జునా! నీయట్టిశిష్యుడు నాకెప్పుడులభింపవలయు? ఇట్టిచిరకవయసునకే, మహాన్నతప్రఖ్యాతిజెందినది యూరుపేరగుగరుండ నగ్నిలోదహింపబడుటకా! శ్రీహరి! నేడెట్టిదర్శనము! ఆయర్జునుడు నాకశ్వత్థామకంటె నెక్కుడనియుంటినే, నేనెంతటిభాగ్యుడ.

శకు—(దుర్యోధనునితో) ఇంకేమియుసందేహమువలదు. (ప్ర) అయ్యో! ఆపాండవులుండి నప్పుడు తారతమ్యముల జనులెంచుచువచ్చిన స్వర్థచే నొక్కొక్క వేళ్ల నసూయబనించుగాని యశ్వత్థా! వారికీడుప్రాప్తి ఘటిల్లెనన్న నేనెట్లోర్వగలను?

దశ—(స్వ) ఆహా! ఎంతదుర్మార్గుడీశకుని! అందఱివలేదానును నేడ్చుచున్నాడే.

దుర్యో—అయ్యో! అయ్యో! నేభరింపజాల. భరింపజాల. అయ్యో! ఆపాదూరికి
మేమునునందోపమయితిమే. గుణభూషణులగు పాండవుల గోలుపోవునట్లయ్యెను.
(ఎక్కిరిగగానేడ్చును).

దశ—(స్వ) బేరా! ఈనాటకము ఇంకదడయరాదు. ఈదురాత్ముల దుశ్చరితము వెలి
బెట్ట సేవలయు (బిగ్గరగానేడ్చుచు మందఱివచ్చి) హా! రాజేంద్రా! రక్షింపుము.
రక్షింపుము.

అందరు—ఏమిది ఏమిది

దశ—అయ్యో! నేనుగాంధారపురిలోనున్న శిల్పకారుడ దశరూపుడన్నాడ. లోకాశీత
యుక్తి కాలియు, ధీరకాలియునని పేరొందిన మీవారజానతపురిలో సౌధములెల్లనిర్మించి
ప్రసిద్ధి గాంచిన పురోచనుని పితృవ్యపుత్రుడ. అయ్యో! మాపురోచనుడాపురిలో
నీకుమానునిపంపు నాలక్కయిల్లునిర్మించి దానితోఁగూడదహింపబడియె. కాపాడుము
కాపాడుము.

భీష్మ—దశరూపా! ఈశాలగమున నీవుమొఱుముడుట కేమికారణము? మహాన్నతు
లగు పాండవుల నావునకే కర్తవ్యము లేక వగచుచున్నాము. ఇంకమీ పురోచనునకేమి
చేయఁగలవారము?

శకు—(దుర్యోధనునితో) ఇదేమి పురోచనుడు చచ్చెననుచున్నాడు.

సుమో—(శకునితో) ఉండవచ్చును. కాబట్టియే వాడుపాడగానబడఁడయ్యె.

దశ—చూపులారా! మీ సేవలనఁగదా నాప్రియమిత్రుఁడును జ్ఞాతియునీల్లుటకుఁగా
రణమయ్యె?

శకు—వానినీల్లుట కెవరేమిచేయఁగలరు? సేవయందుండె. వేతనమువడయుచుండె. మేమె
వరమైన వానిజూపుచుంటిమా?

దశ—మీకృత్యములే వానిచూపునకుఁగారణమయ్యెనయ్యా, లేకున్న వాడు చల్లఁనుండి
యుండును. వాడు దుర్మార్గుఁడునిజమే నేనొప్పుకొందును. అయినఁ దండ్రికొక్కఁడే
కొడుకే. అట్టివాని నిట్టికార్యమునకు నియమించిచంపితిరే.

శకు—నీకుఁదెలివిచాలదూరకపాము.

దశ—అయ్యో! నాకుఁతెలివిజాలదు నిజమే నాకంటె మాపురోచనునకింకను దెలివిచాలదు,
కావున్న మీరుచెప్పినంతమాత్రముననే ఇట్టిదుష్కార్యమునకుదిగి యీగతిఁజెచ్చు
కొనునా?

శకు—(స్వ) వీఁడేమిసమీపమునకేవచ్చెను. ఏమో తెలియకయున్నది. (ప్ర) ఓరీ! ఇది
దేమిట్లుమాటలాడెదవు?

దశ—స్వతరాష్ట్రరాజేంద్రా! ఇంతవఱకువచ్చి యింకదాఁ దనలయు నేల? మారాజపుత్రుఁ డగు శకునియు, నీకుమారులును, నితరులును దురాలోచనమొనరించి వారణావలయున లక్కయిల్లుకట్టించి పాండవులనందుఁ బహించియున్నాఁడు. అదహనకృత్యమొనర్చుటలో బురోచనునిసయితము గాల్చియున్నాఁడు.

శకు } ఛీ! దురాత్మా! నీవిట్లు ప్రేలిన నీచాక్రములిష్టజేత్రీ నెదము. బాంధవునకొకకు
సుయో } నీకెంతదుఃఖముండినను, ఇట్టిప్రల్లదము బూరికపోవనోర్తుమా? మీపురోచనుఁడు
దహింపఁబడెనని యెల్లెఱిగితివి.

దశ—అయ్యో! కాలినయిల్లు ఐదు దినములపిదపఁ బరీక్షింతుకాలమున, వానిశవముంగుఱు లించితి. ఇంకెంతకాలయు?

శకు—ఎక్కడనుండెవానిశవము?

దశ—అక్కడ నే యాపాండవులును గుంటియుఁగాలిపడియుండిన చోటనే.

నా||బా||—అక్కడ నాతేపడియుండిన శవములు, వారేపాండవులని మేమునిర్ధరించితిమి.

ఇంకఁబురోచనుఁడెక్కడ? నీవునప్పు మంటినే, పురోచనుఁడని చెప్పవైతివే.

దశ—ఎవరితోఁడెప్పి యేమిప్రయోజనము? పోని! ఒకశవము మెడయొద్ద నీబంగురహను మంతబిల్లపడియుండెనా, లేదా? (బిల్లనిచ్చును).

నా||బా||—అవును, అదియేవరిది?

దశ—రాజేంద్రా! పాండవులెవ్వరైన మెడలో యిట్టిహనుమంతబిల్ల, వేసుకొనియుండిరా?

శకు—(పరీక్షించి సుయోధనునితో) ఇదిపురోచనునిదే, నేఁబలుమారు చూచియున్నాను.

సుయో—(శకునితో) అయినఁ బురోచనుఁడు పాతుఁడయ్యె. ఒకవిషయమునకిది మంచి దేకదా?

శకు—(స్వ) అవును నాదుఃఖము మఱివేతే, దానినివయమై పిదపయోచింతము. (ప్ర) ఇదిపురోచనుఁడు వేసుకొనుండినబిల్లయే?

దశ—అయ్యో! వారణావలయేలో లక్కయిల్లుకట్టించినది యా రోగ్యధనరాజుగదా? లక్కయిల్లేల పాండవులదహింప నేకదా? పురోచనునితో నీకార్యముచేయించినది శకుని రాజుగారగదా? నామాటలనృతములా?

శకు—ఛీ! శుంథా! ఏలయీప్రల్లదములు?

సుయో—దురాత్మా!

కర్ణ—దుష్కర్తా!

దశ—అయ్యో! నేనేదురాత్ముఁడనుగా? దృతరాష్ట్రరాజేంద్రా! ఇదిగోయీబాబు పురోచనుఁడు భాద్రపద కృష్ణద్వాదశినాడు శకునిరాజుగారికివారికిని, అదియేటికో ఘంపక తనయింటనే వెట్టుకొనియున్నాఁడు, దీనిజదివిన నన్నెయు విశదపడును.

సుయో—(స్వ) ఇదియేకాబోలు నావామాంగచలనమునకు ఫలము.

ధృత—విదురా! చదువుయింజేమున్నది.

విదు—(బాబుతీసుకొని)

“మీరత్యావరమునఁ బంపినబాబుముట్టినది. అందుకువెంటనే పూర్ణిచునాండే ప్రహ్లాద త్తరమంపితిగదా ఇంకఁబెండుదినములలో మీయొక్కయు, మీమేనల్లుండయొక్కయు, వాఁమిత్రులయొక్కయు, మనస్సంతోషముకాగలను. దైవముమనకు సర్వానుకూలములు కలిగించుచున్నాఁడు. మనశత్రువు మనవలలోదామే పడనుద్యుక్తులైనట్లున్నది. చతుర్దశి ఇక్కడ కాయములునెఱవేట్టి తమసన్నిధానమునకు బహుశ విదియ తదియలువచ్చిచేరుదు. నాసంవిధానమును, నాకుసహాయ్యమొనర్చువారి యధికశ్రద్ధయును, సమత్వమున విన్నవించి శ్రీదుర్యోధన రాజేంద్రుతోడగిన బహుమతివడయుదును”

అందరు—హా! హా!

ధృత—సౌబాలా! దుర్యోధనా! ఇందునకు మీరేమిచెప్పగలరు?

శకు—పురోచనుఁడు మారాజధానిలోనుండిన శిల్పికారుఁడు మిక్కిలి విశేషకాలి ఇంతెఱుగుదు. మాసుయోధనుఁడు తనకొఱకు వాగజావతమునఁ గొన్నిచంద్రశాలలు నిర్మింపవలయునన్న వానిఁబిలిపించి నియమించితి. ఇంతతప్ప నీవిధానమే, నేనెఱుఁగను. ఒక్కతోనుత్తమశిల్పిలిండ్లకట్టుట యెఱుఁగుదును.

సుయో—జనకా! ఆపాండువులందుబోవుటకుమందు మేమేయక్కడికిఁబోవ నిన్ననుజ్ఞవేడిలిసేని

చం॥ అతిశయరీతిఁబాండవుల నచ్చటికన్నినవేళవారణా!

నలపురిలోనమేమెనలువారగనుండననుజ్ఞనిన్నుగో!

రిఃమిగదామహీశాదురదృష్టముమించుటెకాకపాండవు!

లతులగువారలన్ననహహయెవరై ననునమ్మువారలె॥

శకు—బావా! ఈపురోచనునిబాబు వృత్తాంతమిప్పుడెఱిగితి. ఇదివాడువ్రాసినదికాదని చెప్పవచ్చును. వ్రాసినవాడు దానిబంపక తనయొద్దనేయుంచుకొంటున్నట్లు! వారణావతమువాఁడంటు సంఘీభవించి యీదశరూపుని లోచేసుకొని పాండవాభీమానమున యీశ్వరత్రిమలేఖ కల్పించినట్లున్నది.

దశ—రాజచంద్రా? ఆక్షరములచూచిన తెలియదా? తీయింపుమురాజా? ఈశకునిగాజు
గారిమొద్దనుండవలయుగా మాపురోచనుబాబులు.

సుమో—ఏల యీతనితోవాగ్వాదము? ఆపరాధస్థాపకునకుఁ ప్రత్యుత్తరమిచ్చి ట్టు
మాటలాడెదవె?

విదుర—రాజేంద్రా! ఈభీష్మదులుపడుచున్న సంతాపము నీకుఁగఁన్పులుండి చూచు
చున్న నెఱుగుచుంటివి. యశస్వరాజ్యాభిషేకమునకు మున్నటివాఁడు జరిగినకల
హమును నీవుకోపగించినవెంటనే పుట్టినయతివినయమును మరువలేదుగదా? యువ
రాజ్యమునకాశించి యప్పటికిఁగార్యవాదులై యిచ్చకమొనర్చి వాఁకావత్తులగు
దుష్ప్రియత్వములెల్లనొనర్చి వారిచుంతమునకు సిద్ధముచేసిరి. నీవెట్లును గొడుగుల
దూరముగాఁబంపననియెఱిగి నెలమాటకు మేమే యక్కడికిఁబోయెదనుని యుద్దేశిం
పాండవులు నిన్నును నీకొడుకుల నెడఁబాపుటకోర్తురా? కావున వారేమేముపోయెద
మనిపోయిరి. ఇట్టైరి. అధికధర్మాత్ములై, మహాపకారపరులై, శరణాగతరక్షకులై
యున్న పాండవుల కిట్టిపాటుకలుగఁగలదని నేనన్నను. ప్రత్యక్షుని దర్శనమిల్నియు
న్నందున విధిలేకున్నది. ఇదియంతయు యువరాజ్యమునకై యొనరించిన దుష్కృత్యము.
ఇంతయ్యూ నాయువరాజ్యము మాత్రము దైవముభింపనియడు. వింటిమిగదా యేవురు
పురుషులు నొకస్త్రీయు దగ్ధులౌట? ఆపురుషులలో నొకడుపురోచనమొక్కఁగదా
పాండుకుమారుడెవ్వడోయొక్కఁడు చావునప్పియిండవలయుగదా

అందరు—(సంతోషమునభినయింతురు).

శకుని—(స్వ) ఇదియేనాదుఁఖము.

సుమో—(శకునివైపునఁజూచును).

దృత—అహ! ఇదియొక్కరును మోచింపమైతిమి విదురా! ఈక్షుణ్మున నాన్వీకుల
నాయితపజపుము. దేశదేశములకుఁబంపుము. పాండవుఁడొకఁడైననున్నజూలు పో
బలా! నీనడవడియందు మిక్కిలి సంశయాస్పదమై యున్నదనుటకు సందేహములేదు.
ఇంగనకెల్ల నీవును, సుమోధుఁడునుత్తరవాదులై యుండగలవారు. కానిండు ఇంద్రకు
సరియగుప్రత్యుత్తరము మీరివ్వఁజాలరేని, ఈపాండవులసంతము గావించుపాదము
మీతలనేయుండుగాక. అచిక్కగల పాండవేయుఁడెట్లు జరిగినదియుఁ జెప్పఁగలవాఁ
డుగదా? చూతము.

(యననికపడును).

పాంచాలీ స్వయంవరము.

ప్రథమాఙ్కము-డి. కీ.యరంగము.

శకుని. ఇల్లు

శకు — (అఱిగించుచు) ఈదశరూప రూపకము నేనెంచినట్లేమునునా? ఇంకేమయిన నుండునా? అట్లుగాకున్న బాండ్లవలె బ్రతికియేయుండి యేవోయగవ్యవయిన పుంవిధానమునకై ఈదశరూపుని నిట్లాడించుచుండవలయు. ఈమింటింతపించిన నీసుయోధనునికింక నిద్రపట్టదు పరితాపముమానదు. పొండవుబ్రతికియుండుట యెన్నటికైననుండునా? కాలినశవము లెక్కడిరావలయు? బ్రతికియుండినవారేల ఇక్కడికిరాకుందురు? రెండేండ్లుండి వారిపాలకువ తెలియబడకుండునా? నా యూహయేనిశ్చయము.

(ప్ర: సుయోధనుడు)

సుయో — మాతులా! నీప్రాప్తనాకుండగా నాకేమిజ్ఞాత? తేవునుసముననే లగ్న మేర్పఱచిపట్టువెంటిని, యావరాజ్యమునకు.

నీ! ఆజన్మశాత్రవులైయున్న వారలపేరడంచుటకింతదారిగలిగె!
బగలురాతిరినన్న భాదించు పాండవహృదయశల్యంబుహరింపగలిగె!
పరజేవిరులొససరి లేరునాకన్న యనుపమవిఖ్యాతితనరగలిగె!
మోదంబుతలఁగొగఁ జేదప్పియుండినయావరాజ్యభూతియడ
రంగలిగె!

తే॥గీ॥ మాతులాయదియెల్లనీమహిమగాదె!

మేలుఘటెంపజాలు పాంచాలపుత్ర!

యింకమనసారసనువరియించెనేని!

చాలునాభాగ్యమునకెందుసాటిగలదె॥

(ద్రౌపదపురియుద్ధానము.)

[ప్ర: కోకిల, మేనక, కృష్ణభార్గవి వనహార మొనర్చుచు.]

(అనుబంధము 2.)

కృష్ణ—అమ్మా! ఆకమాలాకరము మనోహరముగానున్నది. దానిగట్టునఁ గూరుచుండు దమురమ్ము.

అందఱు—(పోయికూర్చుండురు.)

కృష్ణ—అమ్మా! ఎంతస్వచ్ఛముగనున్నదీ నీరు (అని నీటియొద్దకుబోవ.)

మేనక—అమ్మా! ద్రౌపతీదేవీ! ఆనీటికంతసమీపముగాఁబోయెదవేల?

కృష్ణ—మేనకా! నాకేమితరాదనియెంచితివా?

మేనక—ఎంతవచ్చియున్న నేమి జారిపడినప్పుడు కాళ్లకుచీరచుట్టుకొన్న నదేపోతగా?

కోకిలాదేవి! చూడుము మీకూతురు నీటికెంతసమీపమునకుపోవుచున్నది. సాహస

కార్యమొనరింపవలయునన్న ముంగాలుపెట్టినడుచుచున్నది.

కోకిల—కృష్ణా! పోకుమిక్కడరమ్ము.

కృష్ణ—అమ్మా! యీమేనక మిక్కిలిభీరురాలు. ఎదిచూచినను దానికిఁగొండగాఁబోచును. నీవును నదిచెప్పినట్టే యాడెదవేల?

మేనక—అమ్మా! ఎంతభీరత్వము నీకూతురికి ఒకనిమిషమూరకుండదు. ఒకచోటగాలిడి యుండదు. ఎంతపెద్దవారివైనను హాశ్యములాడుటకు కాస్పదమయ్యెనా మానకహాశ్య మాడును.

కృష్ణ—చాలురులేవేమేనకా వర్ణించి వర్ణించి యుగ్గడింపసాగితివి. అమ్మా! యీమేనక యిష్టప్రకారము ప్రవర్తింపవలయునన్న మనముమాటలుమరచి మూగలుకావలయు.

(అనుబంధము 3)

కన్న లెప్పుడుమాసుకొనియుండవలయు చెవులతో నొకమాటవినరారు.

మేనక—ఈపదునాఁతొండయాడునకే యీవెలది ఎంతసేర్పినదమ్మా! యీపెట్టినుగమ రానున్నాడో!

కృష్ణ—అవునులే. అంతేమియోచింపకుము నీమగనికంటే నెవరిమగండయినను మేలుగనే యుండును.

హం చాలీ స్వయం వరము.

మేనక—చూచితివమ్మా? ఈయమ దుడుకుతనము. ఉదయమునుండి సాయంత్రము వరకునిట్లే.

కోకిల—కృష్ణా! ఊరకుండుము. ఇట్టిమాటలాడరాదు. మేనకా! సాయంకాలమయ్యె.
 . ఇంకను నాయెఱుకసానిరాదెయ్యె.

మేనక—ఈయుద్యానవనమునకే పిలిచికొనిరమ్మని పంపియుండలేదా? ఇంతలోననే రాగలదు. అమ్మా! ఆయెరుకతచెప్పసోదే నేనెందును వినియుండలేదు. అంతటి నైపుణ్యమును నంతటి భూతభవిష్యత్ జ్ఞానమును నావనిత కెల్లుగలిగెనో?

కోకిల—మేనకా! అదియయిన సదుత్తరముచెప్పిన నానందితును. తనయకుఁబడునాటునిండె. యావనమునిండ నారంభించె. ఎందెందు వెదికినను ననుకూలవరుడే తోపకున్నాడే. అయ్యో! అర్జునునకివ్వవలయునని నాకెంతభిలాషముండెను. అంతయు వితయయ్యె.

(అనుబంధము 4.)

మేనక—అమ్మా ఎన్ని మాటులూ యోచించితిమే చేదప్పిపోయినపదార్థ మెట్లు మగల లభింపగలదు? అర్జునుఁడుకాకున్న మఱియొకఁడాయె. మొన్న నే భృతరాష్ట్ర నొద్దనుండి బ్రాహ్మణుఁడువచ్చియుండెఁగాదా దుర్యోధనునకీకన్నియ నడుగుటకు? నాకేమో యదియనుకూలమైనవోటనియే తోచు. ద్రౌపదీదేవీ! దుర్యోధనుని బెండ్లిచేసికొనుము.

కృష్ణ—చాలునింకూరకుండుము.

మేనక—ఏమమ్మా యతఁడేమిసామాన్యఁడా? గొప్పరాజుకుమారుఁడు వాఁడేయిప్పుడు రాజ్యమంతయు నేలుట. ముందుయువరాజుకానున్నాఁడు. కొన్నాళ్లలో నే రాజ్యమును రాగలదు. సుందరవిగ్రహుఁడు. ఏమిటందక్కువ?

కృష్ణ—ఏమిటందక్కువకాకున్న నీచేచేసికొనుము.

మేనక—చూచితివమ్మా?

కోకిల—కృష్ణా! ఊరకుండు మిదిసరికాదు.

కృష్ణ—చూడు మఱియొవరి నెవరినో పెండ్లియాడుమనుచున్నది.

మేనక—నేనన్నదితప్పా ఆభృతరాష్ట్ర వీటనున్న యందఱి రాకొమరులపటములు మొన్నఁజూడలేదా? వారేమైనారు.

కృష్ణ—ఇంకనీమాటలాడకుము ఆపటములఁజూచితిమిగదా? అందులో నెవ్వఁడో నూత సుతుఁడంటి వేవానినైన నేనంగీకరింతుఁగాని యాధార్తరాష్ట్ర లఁగాలితో నైనప్పు శింపను.

కోకిల—ఛీ! ఆమాటనకుము మేనకా! వారురాజపుత్రులేయగుదురుఁగాక నిరపరాధులైన పాండవుల దుర్యోధను, కర్ణ, శకునుల లక్కయింట దహింపఁచేసిరని మనమువిసలేదా?

వారెంతకైనదగినవారుకదా అట్టివారి సంబంధముచేయుమంటివా ? కృష్ణ యన్నమాట నిక్కము. వారుకాలిచేసిన స్పృశింప నర్హులుగారు.

ఉ॥ వంచనయౌదురాకృతమునైరమునిండంగఁబాండుపుత్రులన్ |

మించినకూరకృత్యమునమృత్యువు చేరగఁలకఁ యింటఁగా |

ల్పించిరికారపుల్లగముభీతిలవారలుకృష్ణయన్నయ |

ఘోరచంగఁగాలనైనస్పృశింపనర్హులుగారుభామిన్ ||

మేనక—అయిన మీయిష్టము.

కోకిల—అతఁషిపోయిన పాండవుఁడెవ్వఁడో, యెందున్నాఁడో, అదియిన్నాళ్లయ్యుండెలి యన్నదిగదా ? అతఁడర్జునుఁడైయుండరాదా ?

మేనక—అతఁడర్జునుఁడైయుండిన నిన్ని నాళ్లు తనబాణానలమున ధార్తరాష్ట్రశుష్కవనము దహింపక దాగియుండనా ?

కోకిల—అర్జునుఁడుకామన్న నింకొరుఁడైనను బాగుగనేయుండఁగదా ? ఏమియు వారి పాలకువ తెలియకయున్నదే ?

(లోపలధ్వని “గద్దెవినరే” యని)

మేనక—అదిగో యెఱుకతవచ్చినట్టయ్యె. ఆచోటఁగూర్చుండము.

కృష్ణ—భార్గవీ ! వింధ్రుమగలచింతలోఁబడి గద్దెయడిగెదరు మనకదివలదు. అందుబోయి వన వినోదములఁజూతమురమ్ము.

భార్గవి—ఏలమ్మా ! వీరేమిమాటలాడెదరో విందము. ఇందేయుండము. ఈయెరుకసాని మిక్కిలి సమర్థురాలని యూరందఁబును చెప్పుచున్నారు.

[ప్ర: ఎఱుకసానిఁపాడుచు]

(అనుబంధము 5)

కోకిల—రమ్మా ఎఱుకసానీ కూర్చుండుము.

ఎఱుకసాని—సోదెడుగుతావవ్య.

కోకిల—ఆవును.

ఎఱుక—బియ్యం బేళ్లు పండ్లుదచ్చిన వక్కాకు తెచ్చిపెట్టా. యీవుల్లముట్టా.

కోకిల—(అన్నియునిచ్చి పుడుకజేపట్టును).

ఎఱుక—కొల్హాపురమ్మ, కొల్హాపురమ్మ, అలంపూరమ్మ, జోగులమ్మ, హాచారమ్మ, రావమ్మ, రావమ్మ, నామచ్చులొనిండవమ్మ, ఓశవా, నీవెగడ్డెడుతవా! నన్నేకెప్పమంతవా?

కోకిల—నీవేచెస్సము.

ఎఱుక—అమ్మాయమ్మ. కొల్హాపురమ్మ తోడునీకు పెద్దచింతమ్మ. పెద్దచింతమ్మ. యేమిచింతని అడుగుతవా, శప్పుమంతవా, మొగోణిచింతమ్మ. మొగోణిచింతమ్మ.

మేనక—అట్లన్న నేమి?

ఎఱుక—తన మొగోణిచింతకాదమ్మ. (యోచించి యోచించి) ఓహో ఓహో కొల్హాపురమ్మ తోడు శప్త చిన్న బిడ్డ ముద్దుబిడ్డమ్మ. అవునంటే అవునను. కాదంటే కాదను.

మేనక—అవునులే.

ఎఱుక—అవునమ్మ ముద్దుబిడ్డకు మొగోణిచింత. ఓశమ్మ. ఆరెండ్లనించి యీచింతపుట్టిందమ్మ. అవునంతవా? అలంపూరమ్మ అలంపూరమ్మ వక అయిదుమందిలో అనుకుంటివకదమ్మ. వాండ్లువద్దన్నారమ్మ. కాదు. అహోహో వద్దనేవమ్మ కానాకుండా పోయినారమ్మ. కాదు. కాదు. కొల్హాపురమ్మ. వాండ్లుసచ్చిపోయిందారమ్మ.

కోకిల—అందుటానా?

ఎఱుక—కొల్హాపురమ్మ. కొల్హాపురమ్మ. అంధరుపోయిందారమ్మ. అవుతే వగయ ముగిసిందారనుకొంతారమ్మ. కల్లమ్మ. కల్ల. కొల్హాపురమ్మ శేవతాది. అందఱు పోయిందారమ్మ.

కోకిల—హా దైవమా.

ఎఱుక—బయపడాకొల్లమ్మ. నీబిడ్డ మంచిబాగునంటురామ్మ. అంతకంటే మంచి మొగోణి పొందుతాడెమ్మ. మీరుయెవరినో శేసుకోమంటిరమ్మ. మీరెవరివద్దంటిరో వాడే మొగుడౌతాడమ్మ. దొడ్డవాడమ్మ. బవుదొడ్డవాడమ్మ. దొడ్డరాజ్యం వస్తాదమ్మ. యెంత సంపత్తమ్మ. యెంతసంపత్తిమ్మ?

మేనక—వాడెవడు ఎక్కడనుండువాడు?

ఎఱుక—నాకేమెరికెమ్మ. మీకేదెల్లనమ్మ. ఓళ్లమ్మ. ఆతూర్పులోవుంటాడమ్మ. బలే బలే బలగమమ్మ. పేరుశేవమంతవా? కొల్హాపురమ్మ. పేరెల్లశేప్పదమ్మ. మొదటి అచ్చరంశేప్పందమ్మ. కొల్హాపురమ్మ. స—ద” రెండుచ్చనామ్మ. రెండు పేర్లమ్మ కడచ్చరం “స”

మేనక—తెలిసె నిజమే అయిన వాడు మిగులదుర్మార్గుడనియు దనయన్న దమ్ముల దోహదేజంపినాడనియు నందురే?

ఎఱుక—కొల్హాపురమ్మ. కలమ్మ—కల్ల. కడుపుగాకపుట్టిందారమ్మ. మానుబావుడమ్మ. మానుబావుడు.

కృష్ణ—ఏమి వెట్టిపట్టినదేమిటా? ఎఱుక సానీ? వారడిగినదియట్లుండనీ. నేనొక్కటియడిగెద
చెప్పుము. (పుడుకపట్టును.)

ఎఱుక—తాబూ. ఆ అన్నదే పోనీ.

కృష్ణ—అయ్యది అయిపోయినది. చెప్పుము నేనిప్పుడేమనుకన్నానో మనసున?

ఎఱుక—కొల్లాపురమ్మ. నీకు మొగోణించిత.

కృష్ణ—ఎవరియగుచింత.

ఎఱుక—అదేమిటా? దేవు. నీ మొగోణించితేగా?

కృష్ణ—కాదే యిట్టియబద్ధములు చెప్పకుండ నీమగడు నీనోటిపైఁ జెప్పన నెప్పుడుకొట్టు
వాడని నావత్తు

ఎఱుక—బాగాయమ్మ. నీకువక మొగోడుచాలడమ్మ.

కృష్ణ—తులవా యిట్టిమాటలాడెదవా?

(లోపలఁగొమ్మవ్వని.)

మేనక—అదిగోరాజుగారిసావరీ. యీసరోవరమునకు వచ్చునట్లున్నది.

కోకిల—అయినబోవలయు. యెఱుక సానీ రేపుమరలమాటలాడుదము.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

—:ప్రథమాంకము సమాప్తము:—

(శ్రీ)

పాంచాలీన్యాయంవరము.

—: ౦ :—

ద్వితీయాంకము-ప్రథమరంగము.

ద్రౌపది యంతిపురి.

[ప్ర: ద్రౌపది-మేనక]

ద్రౌప—మేనకా! ఈతాపమెట్లొకసమింతును?

మేన—తనయా! ఒకకలకై యంతపరితపించువారి నెందైనఁగంటిమే? మొన్న నాయొక
కతవచ్చి యూరకగద్దెచెప్పినందున నాకలవరమునకే యిట్టికలవచ్చెను.

ద్రౌప—కాదేమేనకా! ఆకలలోఁచూచిన మనోహరాకారుని నెందెఱుఁజూచియుండలేదే.

అత్యా! అట్టివాడు నాకట్లులభింపవలయు?

మేన—ఇదేమిట! కృష్ణా! నీవెందరికోబుద్ధిచెప్పుదానవే! నీకాయితీయవివేకము, కలలలో నెన్నియోపదార్థములబ్బినట్లుండును అవియల్ల నిక్కవములొనా? చూచిన వాఁడందఱు భయపడునట్టు నటించెదవు. నీచిత్రమోహముచూచి, నేనప్పుడే మీతల్లిదండ్రులయొద్దకు దాసింబంపితి. నింతలోననే వత్తురూరడుము.

ద్రౌప—హా! మేనకా! ఎంతతాపమయ్యెనే! ఏన్నఁడు నెఱుంగఁగదె? హా! మనోహరా! (మూర్ఛిల్లును).

మేన—హా! కృష్ణా! కృష్ణా! (అనిమూర్ఛిల్లియున్న ద్రౌపదికి శిశిరోపచారములు చేయును).

(ప్ర: ద్రుపదుఁడు కోకిల.)

ద్రుప
కోకి } కృష్ణా! కృష్ణా!

(అనుబంధము 6.)

ద్రుప—ఈయర్ధరాత్రమున నిట్టియుత్పాతమెట్లుపుట్టెను?

మేన—రాజేంద్రా! నేనునిండే శయనించియుంటిఁగదా? “హా”యని యీకృష్ణయెట్టేలేచి పలవరింపసాగె. కలలోనొక్కసుందర విగ్రహునిగాంచెనట. అట్టివానినే నెన్నఁడు చూతునని దుఃఖించె, వికారవిధమున వర్తింప మీఠుఁజెప్పనంపితి. ఇపుడుమూర్ఛిల్లియున్నది.

కోకి—ఏమివైపరీత్యము! నాథా! శీఘ్రకాలముననే యీతనయకుఁ బరిణయముకావలయు. కృష్ణా! కృష్ణా!

ద్రౌప—(కన్నులువిచ్చి) ఏమిట!

(అనుబంధము 7.)

కోకి—మాయమ్మా! ఇట్లేలఁజేసెదవే? కృష్ణా! నీవుమూర్ఛిల్లితివేల? నేనెట్లదిసహింతును.

ద్రౌప—అమ్మా! నాకుఁగొంచెము నిదురవచ్చుచున్నది ఊరకుండుము (కన్ను మూయును).

ద్రుప—కోకిలా! బాధపెట్టెను నిద్రపోవనిమ్ము.

మేన—అమ్మా! నేనుమన్మథపూజయొనర్పఁ బదార్థములు సేకరించెద.

(నిష్క్ర.)

కోకి—నాథా! ఇంకెట్లుచేయవలయు?

ద్రుప—పాఞ్శేశ్వరీ! తెలిసె పాండవులలో నొక్కరివరింపవలయునని నాకును, నీకుష్ణకును బుద్ధిభిలాషముండె. లక్ష్యాహదహనముపిదప నొకడెవ్వడో పొట్టిడ నేయుండు మనియున్నట్టు తెలిసి యంతయురడిలియుంటిమి. అటుగావదహిసోయిన

వాడు ధర్మ సుతుడనియు, నతడును మృతిజెందెననియు నిన్న నేకదా మనకుఁదెలిసె.
అది యీక్ష్మ్యవిన్నకతమున నీయవస్థిజనించె.

కోకి—నాథా! లోకమునలేనిపాండవు లెక్కడనుండిరాగలరు? వున్నవారిలోననే
మాడవలయుంగాదా! సుయోధనునకొసంగదమని దృతరాష్ట్ర నకే చెప్పివుత్తము.

(అనుబంధము 8.)

ద్రుప—ఏమీ! మహాకూగ్రచిత్తులనియు, దోహవత్తులనియు, నీవేయెంతోదూషించు
చుంటివే?

కోకి—మనమువిన్న వృత్తాంతములబట్టి వాడు ఘోరకృత్యమొనర్చినవాడని యాభంగి
మాటలాడుచుంటి.

ద్రుప—ఇపుడేమైన నందుకుభంగముకలిగెనా? పాండవులు తామే లక్కయిల్లుకట్టించు
కొని కాలించుకొనిరా?

కోకి—ఆమాటకుఁగాదు నీతోఁజెప్పఁగూడదనియేయుంటిని. చెప్పిననేమియుదోషములేదు.
యిప్పటికొక రెండు నెలలముందీయూరికొక సోదకతైవచ్చియుండె. దానిప్రభావం
మూరంతయునగ్గింప నేనుంబిలిపించితి. మనసుననున్న యభిప్రాయములన్నియు నా
యెఱుకతవల్లించె. ఆసుయోధనుడు నిరుపరాధియనియు, నాబిడరూఢిగాజెప్పె. నమ్మ
కున్న విధిలేకున్నది.

సీ॥ పురివార లెల్లనమ్మతముజెందెదురీతి

నెఱుకచెప్పెడునొక్కయెఱుక సాని!

మహిమతోనటు మొన్నమనవీటికరు

దెంచియున్నవృత్తాంతబునిన్నయంత!

నాసోదతకత్తెనె నారామసీమకుఁగడగి

రప్పించితిగదెయడుగ!

వచ్చియెఱుకతయచ్చెరువుంద

నాయెంచినవిషయంబులెల్లఁజెప్పె!

పాంచాలీస్వయంవరము.

తే॥గీ॥ ఏప్రహనుబాండవులుగతజీవులనుచు!

నికసుయోధనుడపరాధమేటుగఁడనుచు!

సేంతయున్రికాలవేదినిఁనుంతిచెప్పె!

దానినమ్మితిమదిని సేబ్రాణనాథ॥

ద్రుప—బ్రాంతా! ఇట్టిసోదలకుఁబ్రాలుమాలితివా? ఎంతటియవిశేషము ఇట్టిసోదలు నిజములగునా? ఎన్నటికినినమ్మకుము. ఎఱుకతయఁట? సుయోధనుడు నిరుపరాధి యని చెప్పెనఁట? ఆసుయోధనుఁడె యావేషమున నేలవచ్చియుండరాదు.

శా॥ భ్రాంతసోదలనంగ నెట్టివెఱకల్పాటిరవఁగాఁజెల్లునె!

యింతినీకువివేకశూన్యతగదాయీగద్దెలంబట్టియా!

కుంతీపుత్రులకాసుయోధనుడుచేకూర్పండుమఱార్థమం!

చెంతెయ్యాతడుదోషమున్దలపఁడంచీమాటలనమ్మితే॥

కోకి—చాలులెప్పునాథా! నీచందము సుయోధనుఁడెఱుకతయైవచ్చునా అంతగ్రుడ్డి దాననా?

ద్రుప—అదియెట్లయిననుండనిమ్ము! కర్తవ్యమునారయుడము. సుయోధనుడునువలదు ఏయో ధకుడునువలదు. రాగలమానమునఁ గృష్ణాస్వయంవరము చాటింపఁబంపెద. రాజులం దరుంజేరఁగలరుగదా? ఈకృష్ణయే, కనులారఁచిలకించి యభీష్టవరునిబడయుఁగాక.

ద్రావిడ—హా! మనోహరా! హా! (అనికలువరించు)

ద్రుప—ఈలిడకు మంచివిదురమండు నొసంగవలయు నేనైదుగిరినిరప్పించితెచ్చెద. నీవుప చారము చేయుచుండుము. (నిష్క్ర.)

(అనుబంధము 9.)

(యవనికపడును).

ద్వితీయాజగము—ద్వితీయరంగము.

(ఏకచక్రపురిలో బ్రాహ్మణునియిల్లు.)

[ప్ర: జరాయువు, హేమ, (కుశల, దీపకులు తోట్లలోఁదూఁగాడుచు)

ప్రక్కన భావానిఁ (కుంతి)]

హేమ—పంచాంగముచెప్పకొను బ్రాహ్మణులకు మనకుశరీరదాన్ధ్యమేటికి? యుద్ధమాడవలయునా?

జరా—యుద్ధమాడవలసివచ్చినప్పుడాడనేవలయు. శరీరదాన్ధ్యము చాలనికారణమునగదా యందేలును మమ్ముబెదరించుచున్నారు. సామార్థ్యమే యొకటియున్న, మనకెంత గౌరవము? ఎంతజ్ఞానమహత్త్వమును, విద్యాపటిమ యునుండినను, నల్పసత్త్వపుటవలన బలిష్ఠులగువారికంతయు మనము భయపడవలసివచ్చినది. ఆసామార్థ్యమేయున్న, నెట్టిసితిలోనుండియుందుమో?

హేమ—ఇది నీవొప్పినవని. ఇట్లున్నప్పుడు నేనెంతచెప్పినను వీడవిననా? పోనీ నీవు సింహపురమునకుఁబోయెదనంటివే, ఎప్పుడుపోయెదవు?

జరా—నాలుగైదు దినములలోనేఁబోవలయు.

హేమ—నాథా! నీకేమియు మనకుశలయొక్క చింతయేయున్నట్లులేదు? చూడుమి తన్నికి పదుమూడేడులు నిండుటకుఁజొచ్చె. ఎవరైనఁజూచిన బిడ్డతల్లియనునట్లున్నది. ఇన్నాళ్లకును వివాహముకాకున్న నెట్లు?

(అనుబంధము 11.)

జరా—ఏమిచేయవలయు? వెదకుచు నేయున్నామే, వరుఁడెక్కడను లభింపలేదు.

హేమ—ఎక్కడనైన, నెట్టివానినైన నొక్కవరునిదెచ్చి వానికిఁగట్టి మనభారము వాపు కొనకున్న నెట్లు?

జరా—భారమువాపుకొనుటకని పనికిరానివానికి ముద్దుకుమారిం గట్టుచుంటివా? ఎన్నటికిని నాచేత గాదు.

ఉ॥ ఆరయఁబుత్రుకంటెను బ్రియంబుగముద్దొనరించియెంతయున్

గూరిమిఁబెంచిరాజిలిన కూతురిని నెట్టివానికైనఁగట్టినా

భారముదీతనంచుఁదలపంగలనె యింక నెన్నడైనఁజే

కూరగనిమ్ము మంచివరుఁగూర్చెదఁద్రమ్మరిదేశమంతయున్

మొన్న నెంత ప్రమాదమగుచుండెఁజూడుము. ధారాపురముననున్న వానికిఁజూట యిచ్చుటకుంటిమే. కొంచము కాలవిశంబము చేసినందునగదా వానికిఁజూపు తక్కువగుట తెలియవచ్చె. గ్రుడ్డివానికింగట్టుచుంటిమే.

హేమ—బోసునర: మతియేదోయొక విధానమున శీఘ్రముగా నొనర్చుకున్న నింతలోనే
యొకన్య సమర్థుడైననెట్లు?

జరా—మరియుమేలయ్యె. మగనికి మిక్కిలి యనుకూలమయ్యె.

హేమ—అయ్యోనాథా! ఏమి మాటయందువు? మనబ్రాహ్మణ్యమేటంగలయగా? తరు
వాత నెవడైన మగడువచ్చునా? వాడు వృషలీపతి యనిపించుకొనఁడా?

క! సుతయీడుమీతనేనా।

గతికిఁ బ్రాహ్మణ్యమేటంగలయ దెపిదపక।

బతియబ్బ నతఁడు వృషలీ।

పతియనఁగానెందుఁ దెగడఁబడఁజేనాథా॥

జరా—వృషలీపతి యయిన వెంటనే కులమునకు బాహిరమగునా? ఏమోశాస్త్రములని యంగ
లార్చెదముకాని వానియర్థమే తెలియలేక తప్పుదారిం బోవుచున్నారము. బ్రాహ్మణులకు
మాత్రమే కన్యా వివాహ మేదేవుడు వగదెంచి యున్నాఁడు మిగిలిన యన్ని జాతులవా
రును యువతీవివాహముల నొనర్చెదరుగదా? వారేమిచెడినారు? పెండ్లిలోఁబాసు
పని యొకయంగము నాల్గవ దినమునఁబెట్టి గర్భాదాన ఖండ చదివెదరే, ఏమిదానియర్థము?
మొదటినుండియున్న యువతీవివాహము నెవరోనిష్కారముగా నిషేధించి యవాచ్య
కన్యములకుఁ బ్రాప్తబాలా వివాహము నాదరించినారగాని దానియందు దోషమిం
తైనఁగలదా?

సీ! బ్రాహ్మణజాతికే బాలావివాహ

మేదేవుని వలనవిధింపబడయె।

గన్నియయువతిగాఁగలగినంతనె

దోషగరిమఁజెందుట కేమికారణంబు।

పెండ్లినాలవనాఁడు వెలయింపబడు

పానుపనునాగమంబునకర్థమేమి।

యెన్ని దేశములనోయెసఁగుఁగా

యువతీవివాముల్పెడిరోకోవారల్లె॥

తేగీ! నేమిమాటయెందోయెట్టికాలముననో!

యెట్టిసంకటములోపుట్టుకతనం!

బరంగియుండఁబోలు బాలావినాహంబు!

దుఃఖదంబుశాస్త్రదూషితంబు!

హేమ—మనమొక్కరమే లోకమున కరుదుగాఁ బుట్టియున్నారమా? అందఱు నేల బాలావినాహములనే చేసెదరు?

జరా—“గతానుగతికో లోకో నలోకః పారమార్థికః” అనుమాటవినమా?

హేమ—ఇట్లందఱుశాచరించు పథమును మనమతిక్రమింప వలయునా?

జరా—గుణమున్నయెడలఁ గావలసినభంగి నేతుచ్చేదమొనర్పనే వలయు. నేఁజెప్పెద వినుము. నాల్గు దినములలో సింహపురికేమో పోయెదను. అందున్నట్లు విన్నవరుఁడు సురూపుఁడుగాను ననుకూలుఁడుగాను నుండి యెక్కువ వరదక్షిణకాశపడకయుండెనా యంగీకరించెద. లేకున్న నేనిట్లే యీకన్యంబెంచెద. ప్రాథమిక యయిన పిదపఁ దగినవాడె ఐత్యమేతించి వివాహ మాడఁగలఁడు. దురాచార నేతుచ్చేదనమున కెవఁడైన నొకఁడేర్పడవలయుదాదా? నేనేయందుకుఁ బూనెద. అప్పుడు వరదక్షిణలకు హరదక్షిణలకు శివదక్షిణలకు శివదక్షిణలకన్నిటికిఁ గుఠారమెత్తినట్లుగును. కాలక్రమమున గుఠాగుఠా ములఁబరిశీలించి యందఱునాదరింతురు.

[ప్ర: పతాకుడను తలవరి.]

పతా—అయ్యో! జరాయువయ్య! ఏంటికయ్య నీవీపాద్ము ఖిటీవేశ సోటికిరాలేదు?

జరా—పతాకా! వృత్తాంతమేమి?

పతా—పెద్దోళ్లంతా గలిసిండి, ఖిటీలు దీశనూసిరి. రేపుమీయింటికిటివళ్ళింది, మీడి వంతు శిష్టిరస్తునుకొని పెద్దోళ్లు పంపిండ్ారు.

అందరు—హా! దైవమా? (అనిమూర్ఛిల్లుదురు).

పతా—అయ్యో! మిడికేదేల. దైవమా అన్నారె, భూతమా అన్నారె, నేనేమోశిష్టిండాను. మామిందమాల్లె పొయ్యెస్తానయ్యో రేపుమీదివంతు. మీదీవంతు. మీదీ వంతు. తప్పాకండి. (నిష్క్రమిం).

భవాని—(ముందటికివచ్చి) హే మాంబయ్య! ఏమీ వృత్తాంతము? ఎంతసంతోషముగా మాటలాడుకొనుచున్నవారు, మీవంతన్నమాటకే యిటుకోకింతురేల. వంటేమి?

హేమ—భవానిదేవీ! మేమేమిచెప్పగలము? ఇక్కడికామడ దూరములో బతుండను కూర్చరాక్షసుడున్నాడు. వాడుకొన్ని దినములక్రిందట నీయేకచక్రపురి నంతయు జనహించేసి భక్షించి పాడుచేయుచుండెను. జనులందఱేక మయి వానికిజెప్పుకొని దిన దినమును బండినిండ భక్ష్యులును బండికి కట్టిన జీవములను ఇంటికొకమనుష్యుడును సమర్పించునట్లు సమయ మొనర్చినారు. ఈదినము మాయింటి వంతువచ్చినదట. నాథా! మనమేల దుఃఖింపవలయు. ఇదితీతరానిపని. పతివ్రతలెల్ల దమకు సుమంగలీమరణము వచ్చునాయని కోరుచుందురు. నాకింక నీలోకమున నుండు కార్యమేలేదు. ననుజేపట్టినందుకు వంశమునిలుచుటకొక కొడుకును కన్యాదానపుణ్యము వడయుటకొక బిడ్డను గంటివి. అవశ్యమునేను దానవున కాహారమయ్యెద.

(అనుబంధము 12.)

జరా—అయ్యో! తనీ! ఇట్టిచందమునీకుడగునా? నీవులేకున్న నేనీచిన్నవాండ్ర బాలింపఁజాలువాడనా? మాతా పితృలిరువురిలో నొకరు మృతిజెందనే వలయునన్న గొన్ని చోట్లఁదల్లిపోవుటయే మేలగుట నిశ్చయమే, అదిచిన్నతనమున బిడ్డపాపలుకలుగ కుండినప్పటిమాట. బిడ్డలుపుట్టి పెద్దవారైనపిదప వారిపోషణకు దండ్రియేమియు శక్తుఁడుగాఁడు అప్పుడు తండ్రి పోవుటయేమేలు. నీవుయోచింపకుము. నేనే యాయసు రవు నెఱయయ్యెద. కొడుకుబిడ్డలఁబోషించుకొనుచు సుఖముండుము.

(అనుబంధము 13.)

హేమ—నాథా! నీకుననుస్కరింతు నీమాటనకుము. వేళకు బిడ్డలకింత కూడు పెట్టగలను గాని యాకూడు తెచ్చుశక్తి వాకుగలదా? కూటికిసంపాదనవలదా ననుతుమింపుము. ఇది నాచేత గానిపని. నేనేపోయెద.

జరా—పాపిణికాంతా! ఇది మొఱకుదనమని నేనెఱుఁగు. నీకొడుకప్పుడే చదువరియైయు న్నాఁడు, కావలయునన్న నిష్పత్తినుండి యే సంపాదన కర్తృడుగానుండఁగలఁడు. సంపాదనకెట్లు కొదవగలుగు? నేఁబోవుటయే యుక్తము. కుమారా! నీకియాడునకే సంస్కృతి క్లేశము కలిగినందుకు మాత్రము వగచెదను.

(అనుబంధము 14.)

నీచింతకాశ్రయపరిచము వడసితివి కదా? ఇంకఁదర్కకాశ్రయ మానుకొనుము. అదిగో నామిత్రుడు ఆనకాచార్యుఁడు గొప్పశిల్పకారుఁడు. వానియొద్ద నీతెలివికారుమాసము లలో నాకాశ్రయపొందిత్యము వడయఁగలవు. ఎక్కడెక్కడి రాజులును బ్రకృతము

సోధముల, జంధికాలల, దేవాలయముల, నధికముగా నిర్మించుచున్నారు. ఆమూలమున నీకుఁబుష్కలధనార్జన మగును. బ్రాహ్మణుడనై, అట్టిపని నేజేయవలయునాయని సంశయింపకును అందువలన బాపమేమియులేదు. జనులగౌరవనాశమునకాస్పదమయిన యీమర్గ ర్హమువిడువవలయు. నాయజ్ఞునియెంచి యావిద్య నేఱువుము.

హేమ—నాథా! మఱియు నీమాటమాననే. నీవాయసురునొద్దకుఁబోవు టయుక్తము. చెప్ప నేవలసివచ్చినఁజెప్పెదను. నీకాపదగలిగిన, నేను సహగమనమొనరించుదానఁగాక మనియుందునా? అప్పుడీబుడుతలు మాతాపితృల నిరువురంబోవఁగొట్టుకొన్నవారగుదురే. ఊరక మాతనుమాత్రము పోవఁగొట్టుకొననిమ్ము.

జరా—హా! దేవీ! నీవునాకెంత సంతాపముచెచ్చుట కుంకించితివి.

దీప—జనకా! మాతృయాడిన విధానమున నీతిగలదు. నామాటయింతవినుండు నేఁబోయెద నాయసురయొద్దకు.

జరా { హేమ } రామరామ! ఇట్టిదియుంగలదా?

దీప—నామాటసంతముగావినుండు. నేఁబోయెద. నాకుబాహుబలము మొండగుటఁజేసి ఎల్లయిన నాయసురతో యుద్ధమొనరించి, వాని నేలకుండేగలనని ధైర్యముకలదు.

జరా—కుమారా! దీపకా! సామొనరించి సేకరించిన బాహుబలసంపదవలన నిట్టియాహోపురుషిక జనించెఁగాని, యయ్యయో! యాయసురయొక్కడ నీవెక్కడ? అజగజాంతరమే? చూచితివా? తనీ! వ్యాయామబలమెట్లనిపించుచున్నది?

దీప—మీరుపూర్తిగా నామాటవినరే. ఒకవేళ నేవానిజయింపలేకపోయి మృత్యుఁజెందినను, మీకుదక్కువగాదు. మీరువురు సుఖమున్న నాయట్టికొడుకుల నెందఱినోపడయవచ్చును. ఒకవేళపుట్టకున్నను, కూతురుగలదుగా? దాహిత్రసంతతియే. వంశవృద్ధికావచ్చును. నాకింకడ్డమాడకుండు. నేనేపోయెద.

(అనుబంధము 15.)

కుశల—పితరులారా! సోదరా! మామాటలేవియు యుక్తములుకావు తల్లిమృత్యుఁజెందిన జనకుఁడన్నట్టు సంసారమే భంగగతిఁజెందు. జనకుఁడుగలిగిన నిరువురను బోవఁగొట్టుకొన్నవారమగుదుము. ఇకనీవన్ననో, ఈయీడునకే విద్యాధికుండవనిపించుకొని, విత్తార్జనమునకు నిర్ధముగానున్నాడవు. నిన్నుబోవఁగొట్టుకొని మనపితరులు దాహిత్రులకు వేకరుండవలయునా? వార్ధక్యమున సంరక్షణము లేకుండవలయునా? ఇకనావిషయము యోచింపుడు. నేనెట్లును బరులస్వత్వమును. మీయింటనుండఁగలదానఁగాను. మఱి యొకరింటికేగుటకు మాటుగా బతునింటికేపోయెద. సంశయింపకనన్నంపుడు.

(అనుబంధము 16)

జగా—హా! దైవమా! ఎట్టికఠి తెచ్చితిని? కుమారీ కుమారులారా! అంటినబాలుగాలు ముద్దుపాపలమిమ్ము గోలపోయి మేముమనియుందుమా? పోవలసినచ్చిన మేమూలు మగల మిరువురుముంబోయెదముగాక, మివ్వుంపుదుమా? ఈమాటలాడకుండు.

(అనుబంధము 17.)

భవా—బ్రాహ్మణోత్తమా! మీయింటవసించియున్న నాబుగుదినములలోనే మీగుణగణములు గుఱియిగి మిక్కిలి కృతపరిచయులమైయున్నారము. మీసంతాపము నేజాడజాల నాకేపురుకొడుకులున్నారు. వారిలోనొకరి నేనంపెద.

జగా—అయ్యో! అయ్యో! అమ్మా! అగునాయీమాట? పూర్వజన్మమున నెట్టిపాపములు చేసియుంటిమో యిప్పుడిట్లుభవింపుచున్నాము. మాయేకచక్రపురికిని మాకును బకునకును దప్పదు. ఏపాపము నెఱుగనిబీదల మిమ్ముగోలపుచ్చి రాగలజన్మమున నింకిం తనుభవింపవలయునా?

భవా—అయ్యో! సంశయింపకుము. నామాటవాటింపుము.

హేమ—అమ్మా! వారునీకన్నకొడుకులేయగుదురా?

భవా—హేమాంబా! నీవడిగినమాట యర్థముగ్రహించితి. నూఱురుకొడుకులున్నను, దల్లికిభారముకాదు. కావున నాకొడుకుచావునకు నేనొడంబడుదునన్న, నేగన్నవాడాయని నీవుసంశయింపవచ్చును. అమ్మా! నిక్కమునచించెదను. నాకొడుకొక్కఁడు మహిబలిష్ఠుడు. బతులు, గరుడులు, క్రాంచులు వానికొకలెక్కలోనివారుకారు. వాఁడా బకుని నిరభ్యంతరముగ నిర్బంధించునని నీమిత్రుకదా పంపెదనంటిని.

జరా—అమ్మా! నీవుణ్యమగు నూరకుండుము. ఆమహాసురుని మానవుఁడు నిర్జించువాఁడా! అదిగాక యీపురివారెల్ల బకునికి దినమొకరముగా మనఃపూర్తిగా సమర్పించుకొనుటకు సమయమొనర్చినారము. పోయినవాఁడెవఁడుగాని యుద్ధమునకుప్రక్రమించెనా వాఁడు చచ్చుటయట్లుండనిమ్ము ఊరంతయుఁదర్వాత నాయసురనాశ మొనరించును. ఆపాపము నాయపకీర్తియు మాకుఁగలుగు.

భవా—అయ్యో! నాకుమారు బాహుసత్త్వము నేనెఱుఁగనా? నీవించుకయు సంశయింపకుము.

జరా—అమ్మా! ఆమాటెత్తకుము. నీవింకొకసారియట్లుంటివా నీకునీపుత్రులయనగలదు.

భవా—(స్వ) అయ్యో! ఈబ్రాహ్మణుడనర్థకరముగ నానవెట్టెనే.

దీప—(స్వ) ఈపితరుల సుమతింపఁజేయుటయే యసాధ్యముగనున్నదే. ఇప్పటికింకొకయుక్తివెదకెద. (ప్ర) జనకా! నాకొకటితోచుచున్నది. మనలోనొక్కరెవరైనఁ

బోవలయునన్న నింతకష్టముగానున్నది. తేఱుబండివై మనము నలుపురముంబోవు
దము, నలుపురును బలిగా నాయసురకు సమర్పించుకొని నాల్గదినములవఱకు నింకొకరిని
బాధింపవలదని చెప్పికొందము. “నదుఃఖం పంచభిస్సహ” యనియున్నదికదా?
జరా—భళిరేకుమారా! ఎంతయుక్తి చెప్పితివి? నీవిద్యయూరకపోవునా?
హేమ—తనయా! మాకెల్లనెంత సంతోషమునించితీవి. సుఖముగ మనమెల్లరము మృతుల
మగుదము.
కుశ—అన్నా! నీయట్టియన్నయుండవలయుగదా. ఇది నాకును బరమప్రీతికరము.

(అనుబంధము 18.)

భవా—(స్వ) ఆహా! ఏమీదుఃఖము! వీరునలుపురు జావనుద్యుత్తులై యిట్లు పెండ్లిసూత్రో
షముననుభవింపుచున్నారు.
జరా—అమ్మా! భవానీదేవీ! మాయాపదకై నీకుమారునైనఁ గోల్పోవనిశ్చయించిన
నీధీరగుణమునకు మేముగృతజ్ఞులమయితిమి. మాకెవ్వరుంబంధువులులేరు. తేఱు
వివిధభక్ష్యదుల నాయసురకై చేసి మేముకంతపూర్తిగ భుజింపవలసియున్నది. నీవును
నీకుమారులును మాకుఁబక్తిభోజనమీవలయు. నేనేమి విశేషమైన యాస్తి నార్జిం
చిన వాడగాను. ఏదోయియిల్లును మాకుటుంబమునకుఁ జాలినంతవృత్తియు నున్నది.
మీరును బీదబ్రాహ్మణులరు. మనఃపూర్తిగ నీధనమాన్యముల మీకొసంగెద. ఈయిం
ట నేయుండి కారుణ్యమున మాయందఱపార లౌకికక్రియల నెఱవేఱి. సుఖముండుఁడు.
తేఱు బతునకు మీవంతువచ్చినప్పుడు నీయిచ్చవచ్చిన కుమారునిబంపెదవఁటలెప్పు.

సీ! పరులకై తెగువనీపట్టినీనెంచినయుపకార

గుణమెంతెయొప్పునమ్మి!

యరయనదృఢమునీకరుణామహత్వంబు

సన్నుతింపఁగమాకుశకకృమమ్మ!

తేఱునీసుతులతోనేవారమాయంటనొగిపజ్జి

భోజనంబొసగుమమ్మ!

నాష్వత్వమెల్లనీనందనులంగీ

కరింపవారలకుబోధింపవమ్మ!

తే॥గీ॥ ఈగృహంబునీయిల్లుగానెంచవమ్మ ।
 యొనరఁబుత్రులతోనిం దేయిండుమమ్మ ।
 నెమ్మిగడమాటయింతమన్నింపుమమ్మ ।
 మాకుసద్గతిఁగలిగించిమనుపుమమ్మ ॥

భవా—(స్వ) హా! దుఃఖము. (ప్ర) బా!హాహా! మీద్రవ్యము నాకొడుకులాశింపరు
 నీయిచ్చవచ్చిన ధర్మకార్యముల కొసంగుము.

జరా—ఇదియేనాయిచ్చవచ్చిన ధర్మకార్యము. నీకొడుకులురానిమ్ము.

వెలుపల ప్ర: పాండవులు బ్రాహ్మణవేషమున.

“ రామచంద్రాయనమః ” యనుచు

భవా—(వెలుపలకువచ్చి కుమారుల నూరకుండమని పైగచేసి) కుమారులారా! ఆవైపునకు
 బోవుదముగండు. చిత్రచరిత్రనంతయువచించెద.

(యవనికపడును),

—:0:—

ద్వితీయాఙ్కము-తృతీయరంగము.



(బకునివిడిదికిఁబోవుమార్గము.)

[ప్ర: (భక్త్యములఁబండితో) దీపఁకుడు]

దీప—(బండిపైబోవుచు) ఇక్కడికిసంతోషమయ్యె. మావారుభక్త్యబోజ్యములన్నియుఁ
 జేసిరి. అందఱుమును భుజించితిమి. అపరాహ్ణము మీఱకుండ నసురఁజేరవలయునని
 సమయమట. మధ్యాహ్నమువఱకు వైవధ్యానమునకై తలదగ్గఱు దేవునింట సమా
 ధిలోఁగుర్చుండిరి. ఇంతేచాలునని నాచెలియలిని మఱగించి యాబండిఁదోలుకొని
 వచ్చితి. మధ్యాహ్నమగుటకుముందె యసురయొద్దకుఁబోయెద. వానింజంపగఁగి నా
 సంతోషమయ్యె.

(అనుబంధము 19.)

నేజచ్చితినా యదియు మేలయ్యె. ఎంతచెప్పినను మావారు వినకుండిరి. నేనువచ్చుట కొప్పకుండిరి. కావున నిట్లానర్పవలసివచ్చె. నాభాగ్యమెట్లున్నదో చాతము. అయిన మాయయ్య యనుటలో, నేవృతుడనైతి నేని యాయసుర సమయభంగముగా యుద్ధ మాడినందు కూరంతయుఁ బాడుచేయఁగలఁడని నుడివె. ముందుమాటకు దైవమున్నాఁడు. ఆయసురలోడ తొలుతనే, నాయుద్ధమితరప్రేరితము కాదనియు అందుకు నేమాత్ర ముత్తరవాదిననియు గట్టిగావచించెద. పిదప వానియిష్టము. (బండితోలుకొనిపోవును).

[ప్ర: శ్రీకంఠుడు (భీముడు).]

శ్రీక—అహో! నేనెంచినట్లేయయినది. మాతల్లి యాబ్రాహ్మణమారుని ధీరవాక్యముల నాశ్చర్యకరముగనుడివె. పదునైదేడులవాఁడుతానట, మహాసురుని సంహరించువాఁ డట. ఇట్టిధీరులొక నూలుగున్న నెంతదేశమునైన సాధింపవచ్చు. వైమాట కందు అుంబోవుదమని తల్లిదండ్రులనూర్చి వారు దైవధ్యాన మొనరించుచుండ వారిని కన్పొఱిగి తా ననహాయుడై భక్త్యముల శకటముందోలితెచ్చెగా! ఇదేకొల్పి బండి బాడయగుపడియె.

(లోపల దీపకుడదలించును).

శ్రీక—అదిగో పశువుల నదలించువ్వని వినఁబడియె. (పోయి ముందుపోవుచున్న బండిని కలిసి కొని) అయ్యా! దీపకావధానీ! మీతల్లిదండ్రులతో నేమియుజెప్పకయే యిక్కడికి వచ్చితివే.

దీప—(శ్రీకంఠశాస్త్రులు చూచితిరా, నాయుక్తి బాగుగగానున్నదా? నేఁజెప్పియుండిన మావారు నన్ను విడుచుచుండలేదు.

శ్రీక—పోనీ! ఇప్పుడేమాయె. నీవువెనుకకుబొమ్ము, నేనీబండివైబోయెద.

దీప—సరె మంచిపనియాయె. మీయవ్వుచెప్పియుండవలయునే, ఆపాపము మాకెందుకు.

శ్రీక—మీకేమియుఁ బాపమురాకుండ నేఁగాపాడఁగలను. ఆయసురను జించి చెండాడి వత్తు లెమ్ము.

దీప—నేనును వానినట్లానర్పనే పోవుచున్నాను.

శ్రీక—అయ్యా! నీధైర్యమునకు మెచ్చితి. అయినను నిది సాహసకార్యమొక్కటియే కాక ప్రయోజనకారికాదు. పోనీ! ఆయసుర నాకంటె బలిష్ఠుడుగా నుండవచ్చునని యెంచెదవా?

దీప—నీకంటె బలిష్ఠుడుగానే యుండవచ్చును.

శ్రీక—నాకంటె నీవు బలిష్ఠుడవనియెంచితివా?

దీప—ఏమోతెలియదు.

శ్రీక—నీచేతులనిట్టిమ్ము (రెండు చేతులబట్టి) ఇదివిడిపించుకొనుము.

దీప—(చేతగాదు).

శ్రీక—పోనీ! యిప్పుడైనవిడిపించుకొనుము. (పండచెట్టి కాలునేతుల నొక్కచేతబట్టును)

దీప—(విడిపించుకొనలేకపోయి) అయ్యా! నీశక్తి నాశక్తికంటే మిక్కిలి యెక్కువ.

శ్రీక—అయిన నీవురాక్షసునితో నెట్లుకొట్టులాడెదవు.

దీప—ఏమో నాగతికొలదిబోయెదను.

శ్రీక—నీకుదెలియదు, లెమ్మారక యింటికిఁబొమ్ము. నేఁబోయెద.

దీప—అదియెన్నటికిని గాఁజాలదు. నేఁబోవనేవలయు.

శ్రీక—అట్లయిన నీతో సాంత్యసవాక్యములు పనికిరావు. (అని త్రాటదీపకునిగట్టి యొక చెట్టునొద్దకుఁగొనిపోవ).

దీప—అయ్యా! నీపుణ్యము విడువుము. నీవుసురమ్ము నేనునువచ్చెదను. అయ్యా! అయ్యా!
(అని అఱచుచుండ మరుగున చెట్టునకుకట్టి బండితో ముందరికివచ్చును.)

(పెనుక యవనికిసెత్త బర్హతారణ్యమున బతుని విడిదికనుపించును).

శ్రీక—(బండిదిగి) అబ్బ! అదియేకాఁబోలు నాకష్టాసురు నికేతనము. ఏమిశవ దుర్గంధము కలిగియున్నది. అయ్యెడకునే బోవలేను. కావలసి యున్న వాఁడేయిక్కడికిరాసి. ఈభక్త్యములు నాకు వారియింటఁదినినవి తనివితీఱలేదు (అని భుజింపసాగును). (లోపల గొప్పధ్వని) అదియా! దురాత్ముని ధ్వని. అఱచనీ (తీనుచుండును). (లోపల “ఏలరా యింకనురాలేదు” అని గొప్పధ్వని) వచ్చియున్నాను, వచ్చియున్నాను (అని మిక్కిలి గట్టిగాఁజూచును).

[ప్ర: బ కు ఁ డు.]

బక—ఓరీ! దుర్మార్గరా! నాయాహారము దినునంతదామ్మ నీకుగలికెనా?

శ్రీక—కొంచము తట్టుకొనుము శేషమింతయున్నది.

బక—రారా యీవలికి (గుడ్డును).

శ్రీక—నిలుము, నిలుము. (అని తీసును).

బకు—(తాడనమొనరించును) నేనెవడ నెఱుఁగుదువా?

శ్రీక—(భుక్తి ముగించి యీవలకువచ్చి) ఇంకఁగావలసినంత మాటలాడుము).

(అనుబంధము 20.)

బకు—ఏవడవునా నీవు!

శ్రీక—శ్రీకంఠశాస్త్రిగారు.

బకు—(కాలదన్ని) శ్రీకంఠశాస్త్రిగారో, నేనెవడ నెఱుగుదువా.

శ్రీక—కాలమాసన్నమైన బకరాక్షసుడవు.

బకు—నాకాలమాసన్నమా? ఎవరరా నిన్నంపినది?

శ్రీక—నీయవ్వు మిండలలో గొందఱు.

బకు—అహా! ఏకచక్రపురివాఢికింత పొగరుగలిగెనా. ఇంకవారిగతి యేమానో ఎఱుంగఁగలరు.

శ్రీక—ఎఱిగియే యున్నారు.

బకు—ఏమెఱిగియున్నారు.

శ్రీక—ఈనాటినుండి తమపురము నిష్క్రంటకమాయెననియు, జల్లగనిద్రవోవచ్చుననియు.

బకు—అహా! దురక్తి! ఇట్లుమాటలాడెదవా (అని పట్టును).

శ్రీక { బకు { (పిడిగుద్దలతో యుద్ధమాడి కలబడి బకుని శ్రీకంఠుడీడ్చుకొనిపోవును).

[ప్ర: జరాయువు, కుశల, దీవకుడు, హేమాంబ.]

అందరు—బకనిర్జరారి! ఆఖ్యాహ్మణునివలదు, వలదు, మమ్మెల్ల భుజియింపుము.

శ్రీక { (మరల రంగమునకువచ్చి గుంజులాడి బకుని శ్రీకంఠుడుక్రిందబడవైచి వైనగూ
బకు { ర్పుండి సంచరించి ముద్దచేయును).

అందరు—శ్రీకంఠశాస్త్రి నీమంగళమగుగాక. రమ్మింకంబోవుదము. మాయూరు నిష్క్రంటకము గావించి పుణ్యముగఁజ్ఱుగొంటివి. నీయుపకారభారమయ్యె. ఖ్యాప్తాణా! ఇంతబలము నీకెక్కడగలిగె. నీవేమో మహాయంత్రపురుషుడవు. దీపకా! నీవు పూరికి శీఘ్రముగఁజోయి మంగళవాద్య పురస్సరముగ నూరివారినిరస్తునుము.

దీప—పోయి మంగళవాద్యములతో నందరిని పిలుచుకొనివచ్చి యదురై యందఱు శ్రీకంఠుకంతమునఁ బుష్పమాలిక వేయుదురు. కరతాళధ్వనులుచేయుదురు.

(అనుబంధము 21.)

—: ద్వితీయాంకముసమాప్తము. :—



శ్రీ

పాంచాలీస్వయంవరము.

—: ౦:—

తృతీయోజ్ఞము—ప్రథమరంగము.

గంగానదీతీర అరణ్యము.

[ప్ర: బహుశ్రీలతో వినోదములాడుచు అంగారపర్ణుడు.]

(అనుబంధము 22, 23.)

(తరువాత ప్ర: పాండవులు, దశరూపుడు, అంగారపర్ణుని

భటుడు వారినడ్డగించును.)

అర్జు—భటాగ్రణీ! ఇదేల మమ్మునడ్డగించెదవు.

భట—గంధర్వరాజుగారగు సంగారపర్ణులు శ్రీసంఘముతోఁ గ్రీడయొనర్చుచున్నారు.
రాఁగూడదిక్కడికి.

అర్జు—ఈక్రీడ యెంత నేపుండును?

భట—ఇంతప్రసంగము మీకెందుకు? తెల్లవాలువఱకు నుండినను నుండినదే.

అర్జు—ఈనదిదాటిపోవుటకు మార్గాంతరములేదే. ఉదయమువఱకు మేమిందేయుండవలయునా?

భట—కావలసియున్నఁ బడియుండవలయు. లేకున్న వెనుకకుఁబోవలయు. ఎవరి
కొఱకు?

అర్జు—భటసత్తమా! ఈనది యంగారపర్ణుని స్వత్వమా.

భట—అదిగో ఇదియధికప్రసంగము. ఊరకావలఁబొమ్ము. మాటాడకుము.

శ్రీక—అదియే యధికప్రసంగమయిన, దీనికేమందువు? (అని మెడఁబట్టితొల్యును).

భట—(మూడుమాల్లు పొరలి క్రిందబడిలేచి) హా! రాజేంద్రా! కాపాడుము. కాపాడుము.

అంగ—(ముందఱికివచ్చి) ఎవడురాయిక్కడ? మాక్రీడకభ్యంతర మొనర్పవచ్చినవాఁడు.

భట—అయ్యో! మీవిధేయ సేవకుడు.

అంగా—ఓరీ! సంజయా! నీవా ఇట్లేటికిబడియున్నావు?

భట—దేవా! కొందఱుబ్రాహ్మణులును నొకవిధవయు వనమునబ్రవేశమొనరింప నుద్యమింపఁగా మీయాజ్ఞ వారికిఁజెప్పితిని. వారుమిక్కిలి యాగ్రహించి యీవనము నదియు మీయంగారపర్ణుని యబ్బగంటా—తాతగంటా యని మాటలాడి, విజృంభించి వారిలోనొక చున్నపోతువంటివాఁడువచ్చి నన్న న్యాయముగఁజంపెను. అయ్యో! అయ్యో!

అంగా—ఎవఁడురా యాబ్రాహ్మణుఁడు. తనబ్రాహ్మణ్యము తన్నుఁగాపాడఁగలదని నమ్మియున్నవాఁడు కాబోలు. వానికి బుద్ధిగఱపెద. ఇదెవచ్చెద (లోనికిఁబోయి యుడుపులుధరించినచ్చి) ఓరీ! బ్రాహ్మణహతకులారా! మీకింతకావరమా! నాభటు సేవకురా మోదియున్నవాడు. వాని ప్రాణములపై సంత నిరాశయా? శాస్త్రధృతిం ద్లఁదిని కండ్రక్రొవ్వుపొచ్చినదా? అంగారపర్ణుఁడన్న నింతతెలియకపోయెనా?

(అనుబంధము 24)

అర్జు—నీవంగారపర్ణుఁడవైతిని. జలపర్ణుఁడవైతిని. అహంకారపుమాటల ప్రేలకుము. మాటల మిగిలిరానిచ్చితివేని నీకన్నులనున్నకొవ్వు దిగుననుకొనుము.

అంగా—దురాత్మా! నీవుబ్రాహ్మణుఁడవని సేబూజింతునని యెంచితివా? యీహగరు కూతలకు కొనుమిదియే నీకుశీత (అనిచెంపకువేయఁబోవ).

అర్జు—(తప్పించుకొని) అదిగాదు చూడవలయునది. ఇదిగోయిది (చంపకొట్టిను).

అంగా—దుర్మతీ! ఆయిన నిలుపుము. (అని ధనవుచేబట్టి యుద్ధమునకు ప్రారంభించును).

(ఇరువురు ఘోరయుద్ధమాడెదరు).

అంగా—ఔరా! ఏమాశ్చర్యమిది? బ్రాహ్మణుఁడిట్టి విలుకాఁడుండునని యెఱుఁగ.

తే॥గీ॥ సురలలోశూరులౌమహాసురులలోన |

సురుమహాసురవరులలోనున్నయట్టి |

కడిఁదివిలుకాండ్రపెక్కండ్రఁగాంచినాడ |

నిట్టియద్భుతకాండీరునెందుఁగాన |

వీఁడుసామాన్యుఁడుకాఁడు. యీఇంద్రాస్త్రము పూని వైచెద. (వేయును).

అర్జు—వీఁడింద్రాస్త్రమువైచె. ఈ వింద్రబాణము రుచి నింతచూపెద.

అంగా—భరిరే! ఇతఁడు పరుశురాముఁడా, లేక దోణుఁడా, లేక రాజబుషియగు భీష్ముఁడా, వయస్సంతలేదే. వీరుతప్ప నిట్టియన్త్రునైపుణి యితరులకుండునా? ఇంక బ్రహ్మన్త్రమునే యను సంధింపవలయు.

అజ్ఞ—ఇతఁడసామాన్యన్త్రలాభుమము గలవాఁడుగానున్నాడు. అదిగో! బ్రహ్మన్త్రమో, యేదో యితరఁ దివ్యాన్త్రముఁ బూనునట్లున్నది. ఇంకఁదడయరాదు. ఈయాగ్నే యాన్త్రమున వానిదహించెద. (వేయును).

అంగా—(మూర్ఛిల్లును).

అజ్ఞ—శ్రీకంఠా! వీనినెత్తుకొనిరమ్ము. మనయన్న శతానంగునొద్దకు గొనిపోదము.

శ్రీక—(యెత్తుకొనివచ్చి) అన్నా! ధర్మతనయా ఆశతానందా! నీకీయంగారపర్ణుడొక కానుకగానుండ నీతమ్ముఁడర్పించుచున్నాఁడు.

అంగా—(స్వ) ఆహా! ఏమిది! “ధర్మతనయా” యనియె. అట్లయినఁ నతఁడర్జునుడుగానే యుండవలయు. అయిన లక్ష్మయింటవారు దహింపఁబడరో? ఎంతసుదినమునేడు!

శత—అంగారపర్ణా! బ్రాహ్మణులను నీవవమానోక్తులాడఁజనునా? అయ్యా! దైవము సృజించి యందఱకును స్వత్వముగానిచ్చిన నదిని బ్రాహ్మణులఁ బ్రవేశపెట్టనీయక నీవుతప్పానర్పితివి.

అంగా—రాజేంద్రా! మీరు బ్రాహ్మణులరని యేలదాఁచెదరు. నీతమ్ముడు భీమసేనుఁడు “ధర్మతనయా”! అని నినుసంబోధనమొనర్చి యింతలోననే త్రిష్వకొనియె. మీ వృత్తాంతమంతయు విదితమయ్యె. మీయశము మాగంధర్వలోకమునను నిండియున్నది. అట్టిమీరు లాక్ష్యాగృహమున హతులైతిరని వినుటకు నపారదుఃఖము మాకెల్లఁగలిగి యుండె. మీయట్టివారి కట్టిదుర్మరణము కలుగనేరదని మమబోంట్లందఱు ననుకొంటిమి. అదియేనిక్కమయ్యె. ఇప్పుడు నను నిర్జించినవాఁడర్జునుఁడగుట యెఱుంగనయ్యె. సమానుఁడగు వానితో యుద్ధములభించినందుకు సంతసించితి. జితుఁడనైతినిని యిండు కయుఁ జింతింపను.

సీ॥ సరిగానవున్న నాశక్తి నీయనుజుండుమాయుంచుటకుఁ

జింతసేయనయ్యి.

యరిదివిలూకఁచైన యర్జునుతోఁబోరు ఔన్నాకుఁగిరి

యంచెంతునయ్యి.

కనుగానకున్న నాగర్వంబుమాన్పుటహితమంచుమదిని

నూహింతునయ్య!

తారతమ్యముమాని తలరిన నాకిట్టిశిక్షమేలంచు

యోచింతునయ్య!

1 చెలంగినానామమింకద్యజంతునయ్య!

యెంచి చిత్రరథాఖ్య వహింతునయ్య!

యోపిసౌశీల్యమే మదినుంతునయ్య!

మీకు మిత్రుడనై యింకమింతునయ్య॥

నన్నీయర్జునుడు నిర్జించెనని యించుకయుఁ జింతింపనని మున్నేయంటిఁగదా?
జనమునఁ గ్రీడించుచున్నందునఁ బ్రమత్తతతో మీయట్టివారి నన్నిమాటలాడి
నాకాశిక్షితగినదే. అట్లాడి మఱియు నదే యంగారపద్మ నామంబుధరించియే
కోప. ఆగ్నేయబాణమున దగ్ధుడనైయున్నందునఁ జిత్రరథనామంబింక గ్రహించి
ద. అర్జునా! నీవునాకు సఖుడుగానుండవలయు.

అనతిమ్మ పోయివచ్చెద.

(నిష్క్ర.)

ప్రకంఠా! ఎప్పటికైనను నీవలననే గుట్టుబయలుపడుట. ధర్మతనయాయని
యంగారపద్మఁ డెఱుఁగునట్లా నర్చితివి.

కూ! సంతోషమున జ్ఞాపకముమరచితి. ఇందునకేమివచ్చెను.

కా! ఇంకేలగుట్టు. సుయోధనునకు యువరాజ్యమగువఱకే కదా మీరు గూడభంగి
నెంచిసది. ఇప్పుడింకేమి సంశయము. వానికి యౌవరాజ్యమువచ్చి దాదాపున
మాసములుకావచ్చె.

శరూపా! కానిమేమియవసరము. ఈదివ్యదేశము లెన్నఁడు చూడవలయు.
ఏవద్దిరి దర్శించి దివ్యక్షేత్రములఁబూజించినంతనే యీబాహ్నిప్రాణ వేషముల మాను

3 నే నిట్లే యిప్పుడేపోయి మీవృత్తాంతమును, మీరుయుద్ధమునకు రానున్న వృత్తాం
4 త హస్తీపురిలోఁబ్రకటించి యల్లకల్లోలము చేయుదునా?

అదు. దివ్యదేశయాత్ర ముగియనిచ్చు. తర్వాతఁ జూచుకొందము. నీవును మావెంట

గయ్యము.

(అందరు నిష్క్ర.)

తృతీయాంశము-ద్వితీయరంగము.

—:0:—

సాంచాలపురివీధి కుమ్మరియిల్లు.

[వమ్మరి యిద్దరుభార్యలు సారెత్రిప్పుచుండురు.]

1వ భార్య—నూడి నూడి సారెసక్కగదిరగలేదు. సక్కబెట్టు.

2వ భార్య—నీవుసరిగ్గా తిప్తేగదా. సాట్టి సాట్టి తిప్తే సరిగ్గా యెట్లాతిరిగినీ.

1వ భార్య—వోకెబడవా. మన్నిక్కడెయ్యె. తగ్గిసాయ. మాటలుమాత్రం ఆడుతావు.

2వ భార్య—వోముండా! నీవెవరే నన్ను నేకి. నేనేయను. నువ్వేనేనుకొ. (అని కోపముతో చూరమునుండును).

[ప్ర: గుండ్లప్పు.

గుండ్లప్పు—(స్వ) యోమో యిద్దరు కొట్లాడినట్లుండాది. ఇద్దరుకలిసి నాపని పాడునేస్తీరి. యెవరు పెయ్యారే? మీ ఆబ్బు

2వ భార్య—వయ్యా! నూడె. ఇదినామపనిపెప్తాది. తానునేయలేక.

1వ భార్య—ఇదినూడు. పనినేయక కూకొని పనిపాడునేసింది. నువ్వుయేమి ఆనవు. దీనికి దిమాకు.

2వ భార్య—యింకోసారిఅంటె పెప్పెత్తికొడ్తా.

1వ భార్య—ఓయమ్మల్లల యంతదిమాకురా దీనికి. మొగుడొచ్చాలకి మిడిసిపడ్తాది. నూతాము యవరడ్డమువస్తారో (అని పొరకతో గొట్టును).

2వ భార్య—ఓనాసయితి. నీకెంతపొగరే. వయ్యా! నూడే దీన్ని సావమొత్తు.

(గుండ్లప్పు ఏమియుననలేక దిక్కులు చూచుచుండును).

నాబట్టా! నీవుదిమామ నామీద పీతి—పీతియనేది ఇదేనా? నూడినాయేటు (అని

1వ భార్యను పొరక చేటతో పలుమారు కొట్టుచుండును).

గుండ్లప్పు—తాలరె-తాలరె-సాలునులె-సాలునులె (అని విడపింపబోవ, వారిద్దరు వానిని మొత్తుదురు).

1వ భార్య—యేమి సాల్లేఅంటె. నాయం తిర్చమంటె శాతగాక సచ్చిండాడు. మేమే గరిసేనుకొంటాముపో (అని యిరువురును మన్ననలుఅడిగికొని సమాధానమగుదురు).

గుండ్లప్పు—వయ్యా! (అనినవ్వి) ఇదిమంచితమాన. ఇంకనాపానానికే వస్తాది.

(అనుబంధము 25.)

గుండప్ప—పోయిందిపోలే. ఏమే! మనవూగ్లో రాజుబిడ్డ కిట్లన్న సాయవ్యరము సాగిండాది.
యొక్కడముంటో రాజులు, గొప్పొళ్లు వచ్చిందారు. దిగేకి సోటులే నేలేదు.
యిద్దరు—వయ్యా! మనముపోతామే సాగునేకుకొని. మాకుసీరలు సాములుయ్యావే.
కొమారుడు—నాయన్నా! నేవస్తానే; నాకుమోటారుబండి యిప్పించె.
గుండప్ప—యివన్ని యాడత్యావలె, కాసులె, బువ్వకులె.

(అనుబంధము 26.)

[ప్ర: పాండవులు, గుంతి, దశరూపుడు]

దశ.—(స్వ) ఈపురిలో గృహస్థస్వయంవరమంట, ఎక్కడెక్కడిరాజులు వచ్చినిండి
యున్నారు. కూర్చుంటుటకైనజోటుచిక్కదు. అదే కుష్టురియింటమాత్ర మున్నట్టు
న్నది. పోవుదము (పోయి).

శతా—అయ్యా! మాకింత చోటునిత్తువా?

కుమ్మ—అయ్యా! యాడుందయ్యాసోటు? మహామహావాళ్లే అల్లాడిపోయినారు.
అదిగాక మేముకుష్టురోళ్లము. మీరు బ్యాప్తులు. ఈలోగా బ్యాప్తులు వక్కరినో
నూ కలరే.

శతా—అయ్యా! నిజమే, బ్రాహ్మణులు కొంచ మితరవర్ణములవారి నీలోపల దూరపు
చూపు చూడను. బ్రాహ్మణులైనారని వింటిమి. అదియొక్కడనో యేరాజ్యముననో.
అట్లుచేయుట దేశమునకే యక్షేమము. మేమట్టివారముకాము. ఇంత వండుకొనను
బండుకొనను జోటుమాత్రమిచ్చిన నొకనాడుండి పోయెదము.

కుమ్మ—వసే! ఈ బాపినోల్లకు సోటితాము. అదొడ్లో సిద్ధంసేసీవే?

భార్య—యాడుండాది దొడ్లోసోటు. జంగమయ్య యీసందెకొచ్చెల్వొ. వాల్లకావడ
సోటుసూపాలె.

కుమ్మ—వున్నంతలోనే సూసుకొందాము. పో అక్కడుండే కుండలు తీపో.

భార్య—నువ్వేపో, నేనుయిక్కడ సూసుకుంటా.

కుమ్మ—నూస్తివే. నీకు దిమాము తన్నులుపడుతావుండాలె. పోతానా లేదా?

భార్య—(గొణగుకొనుచు లోపలికిబోవును).

(పాండవులు లోపలబ్రవేశించి కూర్చుందురు).

కుప్తు—ఎక్కణ్ణించి వచ్చిందారయ్యా మీరు ?

శతా—అయ్యా ! మాది బహుదూరదేశము. పర్వతానకు బోవునున్నాము. అయ్యా !
నీపేరేమి ?

కుప్తు—అయ్యా ! నాపేరు గుండప్ప (నమస్కరించును).

శతా—గుండప్పా ! యీయూరిలో నింతసమృద్ధమున్నదే. ఏమివిశేషము ?

గుండప్ప—అయ్యా ! మారాజోల్లపిల్ల కిట్టమృత సాయమ్మరం సాగింది. ఎక్కడెక్కడ
ముంటోజనాలు వచ్చిందారు. అయ్యయ్యా రాజోళ్ళంటా, యెయ్యింటికి వచ్చిందారు,
యెక్కడసోటులేకుండావుంది.

శ్రీక—ఏయేరాజులు వచ్చియున్నారు. నీవేమయిన నెఱుంగుదువా ?

గుండప్ప—అయ్యా ! అయ్యా ! ఆబడ్డీకొడుకులపేళ్ళు యెవరికి తెల్సా.

శ్రీక—హస్తీ నావతినుండి దుర్యోధనుడు మొదలైనవారు వచ్చియున్నారా ?

గుండప్ప—ఎవరోనయ్యా—వకరనిచెప్పేదా, ఎందరోవచ్చిందారు. వకపూరుముంటి నూరు
మంది వచ్చిందారంట. మరియొకపూరిముంటి నలభైమంది వచ్చిందారట. అయ్యా !
నాకుపొద్దేతాది నేనుపోతాను. కొంచుము పుశారుగామాత్రం వుండండి, మీకు యిల్లు
పట్టేకి తెలుసునా ?

శ్రీక—ఏమీ ! యిల్లుకట్టుటకా ?

గుండప్ప—కాదయ్యా యిల్లు. యిల్లు పట్టేది ?

శ్రీక—యిల్లెట్లుపట్టవలయు ?

ఉపేంద్ర—గుండప్పా నీవనుట విల్లా—ధనువు ? (సౌంజ్యచేయును).

గుండప్ప—అదే. అదే.

ఉపేంద్ర—ఏలడిగెదవు ?

గుండప్ప—మఱియేణ్ణుంటో వశ్శిండెరాజు కయ్యాన్ని తయారై వశ్శిండాడంట, కిట్టమృ
తన్ను శేస్కోకుంటే లడాయికే వుంకించి పూరంతా దోసుకోపోతాడంట, మాతలారి
పెద్ద సాటించిండాడు. పూరంతా యిల్లు అమ్ములు నిద్దం గావుండాయి కాపల్సినోల్లకంతా
రాజోడే యిండ్లు యిస్తాడు. మాయంటికి నాలుగైదు వచ్చిందావి.

ఉపేంద్ర—ఉండనిమ్ము. అంతకువచ్చినప్పుడు మాకును విండిత్తువటలెమ్ము.

(లోపల వయ్యాయని ధ్వని).

గుండప్ప—ఇదిగో వస్తానే. అయ్యా పొయ్యేశొస్తా. బద్రంగావుండండి.

(నిష్క్రమింప).

శతా—మిక్కిలి సంతోషమున్నట్లున్నది. ఎవరుందు రాయుద్ధకాంక్షులు ?

శ్రీక—మనదాయాదిరండాపుత్రులే యుండవలయు? ఇంకెవరు? అన్నా! మనమును
తీపు స్వయంవరగృహమునకుఁబోవుదము. ద్రుపదపుత్రు యెవరిని వరించునోచూతము.
యుద్ధము తటస్థించెగా మనమును యుద్ధమాడి యాకన్నియంగ్రహించి నీకువివాహ
మొచ్చెదము.

శతా—కుమారా! నాకువివాహ మొకటియే యిప్పుడుకొదవ.

శ్రీక—అదేల కారాదు?

శతా—తమ్ముడా! నీవేచిత్త్య మెఱుంగక మాటలాడెదవే. ఇపుడు మనమున్న స్థితిలో
రాజ్యమా? ఇల్లా? వాకిలియా? భార్యనుగట్టుకొని యెందుండవలయు?

శ్రీక—ఏల? ద్రుపదునికేమి దారిద్ర్యమా? కొన్నాళ్లు వానియింటనేయుంటిమి.

శతా—స్త్రీపిత్రోపజీవులగవ్వంటివా? ఆమాటనుకుము. మనముద్దేశించినయాత్ర జరిపి
హస్తీపురికిఁబోయి మనకురాఁదగిన స్వత్వము పుచ్చుకొని పిదప వివాహయోచన చేయు
దము.

శ్రీక—(గొణుగును)

శతా—తమ్మలారా! మనమెల్లరము నలసియుండుటచేఁ దొలుత నే రెండుజనములిందే
యుండవలయునని యెంచియుంటి. ఇపుడో ఎవరో యధర్మభంగి మార్గల గజబిజి
యొనర్పనున్నారని వినినందున మనమును దగినసాహాయ్య మొనర్పవలయునని యిప్పుడే
యుద్దేశించి స్వయంవర మహోత్సవము నెఱవేఱువఱకు నిందేయుండఁ దలంపుగంటి.
అయిన నొక్కమాట మీరు నాకొసంగవలయు. మీరెవ్వరుగాని నన్నుదుగక స్వయంవర
గృహమునకుఁబోరాదు. ఇందుకొప్పటిరా యిందుండము. కాకకున్న నేఁడేభోజనము
పిదప వెడలి పోవుదము.

ఉపేంద్ర—అన్నా! నీయిచ్చకు వ్యతిరేకమున్నదా? అవశ్యమట్లే పోకయుండెదము.

శతా—శ్రీకంఠా! నీవును వచమీవలయు.

శ్రీక—ఒకవేళ స్వయంవరగృహములోనే కలహముజరిగిన మనమేల పోరాదు?

శతా—అపుడందఱుమును బోవుదముగదా.

శ్రీక—అదిజఱుగునా లేదా తెలుసునొనుటకై యందేపోయియుండి వినోదములైన నేల
చూడరాదు?

శతా—అనుజా! అక్కడికి దుర్యోధనాదులు వచ్చియుందురనుట నిక్కము మనకుపోయిన
వారివలన గుఱుతిఱుచబడుదుమనుట యంతకంటెనిక్కము. వారినిఁజూచినంత నే మనకుఁ
గొప్పిదము పెఱుఁగునునుట మఱింతనిక్కము. అప్పుడు నిక్కముగా స్వయంవరగృహము
కదనరంగము కాఁగలదు. అటులౌట మనముందుకార్యములకు విఘాతము.

సీ॥ అచ్చోటికి సుయోధనాదులుతప్పక చనుదెంచురనుట

నిశ్చయముగాదె ।

మనమందుబోయిన మమువారుగుఱులించుసరణిమఱింత

నిశ్చయముగాదె ।

మఱి వారిగన్నంత మనకుఁగోపముగల్గుచందమింకింత

నిశ్చయముగాదె ।

వారు మనము చూడ ఘోరయుద్ధమపుటభయమంతకంటె

నిశ్చయముగాదె ।

తే॥గీ॥ అప్పుడేమానోతలఁచ రేయసమయమున ।

ఘనస్వయంవరగృహమెల్లఁగదనరంగ ।

మాచునల్లోలకల్లోలమగునుగాదె ।

యదిహింతదౌనెతలపోయుఁడనుజులార ।

(శీక—ముఖ్యులు దుర్యోధను నాయువుదొడ్డది. వానికి బ్రహ్మయిచ్చిన యాయువుగాదు. నీవిచ్చినది. అయినను గానిమ్ము. నీయిష్టము.

ఉపే—

(అనుబంధము 26)

(శీక—(కోపమున నిష్క్రమిం)).

శతా—వీడిం తైనఁదెలిసినవాఁడుకాఁడు. వీనిఁగాపాడుకొనుట ప్రయాసముగానున్నది.

ఉపే—ఏమిచేయవచ్చునన్నా ! అంతదౌరాత్య మొనర్చినవారి శిక్షింపకూరకుండ వలయు నన్న మనస్సు తిరుగఁబడుచున్నది.

సీ॥ గరమున జలమున నురగంబులను జంప నుంకించుటకు

నోర్చియుండలేదె ।

యుండినవాడుమ మ్ముడికింప నాకర్లు నంగరాజుగఁజేసి పొంగలేదె ।

పొంగనిమ్మనియొచ్చి పోవనిచ్చిన మమ్ముఁబొరిఁబారి
హింసింపఁబూనలేదె!

పూనుటకాక యాపురిమముఁ గాల్పఁ బేర్చినలక్క
యిల్లునిర్మింపలేదె!

తే॥గీ॥ అగ్రజా యానృశంసు నేమనఁగవచ్చు!
నూర కేవానిదుష్కృతికోర్చియొచ్చి!
వేసరితిమిట్లయే వేళ గాసికోర్చి!
యుద్ధవలెనన్న మనసెట్టులొప్పుఁ జెపుము ॥

శతా—నిక్కమయ్యా! దేశకాలములు విచారింపవలదా? ఒక్కరినొక్కరు శిక్షించువారా
దైవము శిక్షింపవలయుఁగాక. (యవనికపడును).

—: తృతీయాఙ్కము సమాప్తము :—



(శ్రీ)

పాంచాలీ స్వయంవరము.

—: ౦ :—

చతుర్థాఙ్కము-ప్రథమరంగము.

(ద్రుపదు సంతఃపురము)

[ప్ర: ద్రుపదుఁడు, మంత్రి, సేవకుఁడు, గుడ్డలమూటలతో]

ద్రుప—మంత్రి! ఇది యేమాళ్ళర్యము? ఈపనికిరాని గుడ్డలుకాక యాయూరఁగాని యీ
దేశమునఁగాని బహుమానార్హమయినగుడ్డలే లేనట. మాకోకిల వీనిఁజూచి యసహ్యం
చుకొనియె.

మంత్రి—దేవా! ఏమనిచెప్పువచ్చును. చీనాయన పారశీకదేశములనుండి వచ్చుచున్న గుడ్డలు మనదేశపువాఁగ్గునయని కొనసాగిరి. మనదేశముననున్న తంతువాయులు పనుల మాను కొనిరి.

ద్రుప—అయిన దీనికేమి చేయవచ్చును?

మంత్రి—నే నానాఁడే మీతోఁజెప్పితినే, పరదేశవస్త్రములకు సుంకమువేయుట మేలని మీరది నాగరికలక్షణముకాదంటిరి.

ద్రుప—నిక్కమే! సుంకమువేయకున్న మానె మనదేశపువారు వానిఁగొనకున్న జాలదా.

మంత్రి—అదియుంజెప్పితిని. మనదేశమువారి నితరదేశ వస్త్రములఁగొనకుండ నిర్బంధపెట్ట వలయునని అందునకు “మనకేమియక్కర? జనులయిష్టము. ఏదియగ్గువగానున్న దానింపిసికొందురని” యుపేక్షించితిరి.

ద్రుప—అదియు జ్ఞాపకమునకువచ్చె. ఈవిషయమై ముందుయోచింతము. స్వయంవరకాలమున కొదువకున్నమానె పది యాఱవనాగవలికైన మంచియుడుగధలీవచ్చు. విజ్ఞులను జక్కనిపనివాండును నయిన కువిందులను బిలిపించి యమూల్యములయిన పట్టు సరిగవస్త్రముల నొకయిరువదివేలు నేయింపనాజ్ఞయిడుము.

మంత్రి—దేవా! కువిందుకులు మాత్రావశిష్టులైయున్నారు. జ్ఞానాధికులెక్కడనున్నారు? పనివాండ్రెక్కడనున్నారు? వారిపనిముట్లెక్కడనున్నవి?

ద్రుప—అదేల?

మంత్రి—ఏమనిచెప్పువచ్చును? అగ్రువబట్టలెల్లడలఁ బ్రబలి వారిగట్టివస్త్రముల నడుగువారే రేనందున నానాఁటికి వారు క్షీణగతిఁజెంది మగ్గుములుగట్టిపెట్టి, కొందఱు కృషీవలులైరి. మఱికొందఱిది యవమానకరమని దేశాంతరములకుఁబోయి కార్యాంతరప్రవిష్టులైరి.

ఇంకఁగొందఱు శైశ్వవృత్తితో జీవించుచున్నారు.

ద్రుప—అహ! ఇంతనని తెలియనైతి.

(అనుబంధము 27.)

పోనిప్పు ఉన్నవారి నే పిలిపించి వారివారి మగ్గుములఁ బనులుచేయుట, కేర్పాటులు చేసియున్ననబద్ధములనెల్ల మనమే కొనుపట్టొనర్చుము.

మంత్రి—రాజేంద్రా! అట్లయిన నందఱికిని మగ్గుములుసయితము మనమే యిప్పించవలయును.

ద్రుప—వారికున్నమగ్గుము రేమాయె?

మంత్రి—కొన్ని యెరుకలు, కొక్కలుకొట్టి పాడాయెను. కొన్ని వాస్తకాలమున నన్నము పోయి క్రిందికాయె. మఱికొన్ని పిల్లవాండ్ర గుఱ్ఱమాటలకుఁజిక్కి పాడయ్యె. ఇంకఁగొన్ని—

ద్రుప—చాలింపుమింక వినజాల. మనయశ్రద్ధయే యాయనర్థములకు మూలము.

మ॥ పలుమార్గంబులఁబోక పౌరజనముల్వాంఛించు సర్వస్తువుల్ ।

బలునాణెంబుగఁజేసి యర్థతతి సంపాదించి జీవించుచున్ ।

గులవృత్తుల్ లఁగింపకెల్లవనులందుంజాణులై యున్నవా ।

రలకుం గూడుఘటింపదన్న మఱియారాజ్యంబుతప్పేగదా ॥

ఇందుకుఁ బ్రతిక్రియ యొనర్పనేవలయు. ఉన్నట్టుండి విదేశవస్తువులకు సుంకమంటిమేని యిక్కట్టులకుఁ గారణము. ప్రకృతము మనదేశమువారినిమాత్రము నేనాజ్ఞయిడి యున్నానని ప్రకటింపుము. ఏమన్న మనదేశములో నుత్పత్తికాగల వస్తువు లెంతపియ మనియెంచినను నట్టివస్తువుల నన్యదేశమునుండి యెంతగ్గవగాఁజిక్కినను మనవారందఱు మనదేశపువస్తువులనే కొనవలయు. పనివార్తకుఁ గావలసిన సాధనసంపదకు వలయు ద్రవ్యము మనబొక్కసమునుండి యిప్పింపుము. కొనువారొదవువఱకునయిన వస్తువులు మనమేకొని నేకరించి పిదప విక్రయించునట్లొర్పము.

(నిద్రుక్.)

—:0:—

ద్వితీయరః గమ్యక్తుమ్మరియిల్లు.

—o—

[ప్రః కుంతియు (భవాని) శతానందుఁడు, ఉపేంద్రుఁడు,
కృశానుఁడు, చిత్రభానుఁడు].

ఉపే—అన్నా ! అక్కడికిఁబోయి యుండఁడు నేనుబోవనని నీకుమాటయీదా ?

శతా—పోవఁడనియే నాకునుదోచుచున్నది. అయిన మిక్కిలి యసమాధానముగా మాట
లాడె. నీకుజ్ఞాపకములేదా ? “నీయిష్టమని” యింత నెఁగాక నేనుబోవనని స్పష్ట
ముగాఁజెప్పఁడయ్యె. తెలియుగదా ?

[ప్రః ద శ రూ పు ఁ డు.]

దశ—దేవా ! ఆసమర్థిద్వమునఁబోవుటకు సాధ్యములేదు. వచ్చువారు, పోవువారు, సంఖ్యా
తీతులు, నాకుఁజ్ఞాపకములుబుట్టయే ప్రయాసమయ్యె. అక్కడ నెంతెంతో చూచితి.

శ్రీకంఠయ్య కానరాడయ్య. అయిన నాదూరమునఁ గొందఱు బ్రాహ్మణుల సమా-
మాముగంటిని. అందులో నతనిఁబోలినవాఁ డొక్కఁడున్నట్లుండె. అతఁడేయనఁజాల
సమీపమునకుఁబోవుట యసాధ్యమయ్యె.

శతా—ఉపేంద్రా! ఇదిసమయముగాదు. శ్రీకంఠుడుఁ డాస్వయంవరమునకే పోయి
యుండవలయునని తోచుచున్నది. వానినొంటివిడిచిన నల్లకల్లోలమగును. నీవీ దశరూ-
పునితోఁబోమ్ము; మేమునొక్కింతనిలిచి యాభవనమున కెదురుగానున్న మంటపము
నొద్దకువచ్చెదము. కలతలేమియులేక స్వయంవరము జరిగెనా మంచిదయ్యె. కలహ-
మేమయిన జరుగునట్లున్న నీవు వానికి సాహాయ్యముగానిలిచి యీదశరూపుఁడీల వేయు
వాడు. మేమును వెంటనేరాగలము.

ఉపే—భాగ్యము. (అని దశరూపునితో ముందురెండడుగులుపోయి వెనుకకువచ్చి) అమ్మా!
నాకేమో శుభశకునములగుచున్నవి, ఇట్టిశకునములు మాయన్నకు యావ్వరాజ్య మభిషే-
నాఁడు నాకయియుండె. ఏదోగొప్ప ఫలములభింపవచ్చునని తోచుచున్నది.

తైః|| అంబ నాకునుశుభశకునంబులయ్యెఁ .

దనరెమడినెందులేని యుత్సాహగరిమ .

యవనిజనులెల్లఁబొగడు మహాఫలంబు .

గలుగనున్నది నేఁడు నికరమ్మునుమ్ము .

భవాని—(ఉపేంద్రుఁగఁగిలించి) కుమారా! మిక్కిలిసంతోషము. ఎట్టిఫలముములభిం-
చినను మీరేపునుపభోగింపవలయు. ఇదినిక్కమేకదా?

ఉపే—అమ్మా! ఏలయిట్లడిగెదవు? మాయేపురిలో భేదమున్నదా? ఒకనిశుభమందఱి
శుభమునగుదా? నీయానతిజవహటువారమా?

(అనుబంధము 28.)

భవాని—కుమారా! అందునకుఁగాదు. నీకుసత్ఫలము గలుగవలయునన్న సాకొకటి
తోచుచున్నది. దుష్టరాజులెవ్వరో ద్రుపదుతోనేఁడు కలహించునట్లున్నది. భర్తము
నకై నీవు తోడ్పాటుచేయుదువు. వానికి జయములభించిన నీకత్యంతబహుమానము
కలుగు. అప్పుడు నీవహుమాన మందఱునొందుటకు సాధ్యములేదుగదా? మొన్న
నరణ్యమున మీరందఱు మిక్కిలి యాఁకలిఁగొనియున్నవేళ కృశానుఁడొక పండుతెచ్చి
తానె లినదొడఁగినది వింటివికదా? మీకందఱికి నియ్యక యెంతాఁకలియున్నను,

దా భుజించినది యకృత్యము. అందుకు నేను దండించినదియు దానిపై వాడు “నాకుఁ జిక్కినది” యనియు నాకాకలి మెండుగానుండెననియుఁ దొల్తనాడి పిదప తుమాపణము చెప్పుకొన్నదియు నెఱిగితివికదా? ఈకారణముగనీమాటంటిని.

ఉపే—ఏమోచిన్నవాడు. వివేదమున కట్లాడెఁగాక మాకుభేద బుద్ధిగలదా? మాలో నెవరికేఫలము లభించినను నేవురు ననుభవించువారమె.

అ||వె|| ఇంతమాత్రమునకే చింతిల్లవలయునె |

భువినిమాకుభేదబుద్ధిగలదె |

యలకృతానుడప్పుడాకలిగొన్నాడు |

పిన్నవాడుతెలయకన్నవాడు ||

అన్నా! పోయినట్లును.

(నిష్క్రమింప.)

శతా—అమ్మా! ఈ యుపేంద్రుఁబోలినవాఁ డెందుఁగలడు. ఎంతమాతృభార్యభక్తి.

[ప్ర: శ్రీకంఠుడు (త్రేన్నయ)]

శ్రీకంఠా! ఎక్కడికిఁబోయియుంటివి?

శ్రీక—ఏమన్నా! ఇంతాతురుడవై యడిగితివి?

శతా—ఏమియులేదూరకయే. ఇంతసేపులేకున్నఁ గొంత చింతగలిగియుండె.

శ్రీక—నిన్న సాయంత్రమున మాటలాడుచుండిఁగదా యెకబ్రాహ్మణునితో? అతనికొఱకుఁ బోయియుంటిని. ఇట్లే మాటలాడుచుండి యాబ్రాహ్మణుఁడు సమారాధనచోటికి భుజింపనుబోవుచు నన్నుందోడ్కొనిపోయె. ఇంటనాకంత తృప్తి వొడమియుండమిచేఁ దృప్తి కరముగ భుజించివచ్చితి. వెయ్యిబ్రాహ్మణ్యమునకుఁ జేసియుండగా నేనూఱుకే వచ్చియున్నారే యను వారిచింత దీట్టివచ్చితి. ఉపేంద్రుఁడేడి?

శతా—నీకొఱకే నెదకఁబంపితి. చునము నట్లుపట్టణమునఁ దిరిగి వత్తుమురమ్ము.

శ్రీక—స్వయంవర గృహమునకుఁబోవుదమా?

శతా—అంతవఱకుంబోదమురమ్ము. అమ్మా! మేముపోయినట్లును.

(నిష్క్రమింప.)

—: చతుర్థాఙ్కము సమాప్తము :—



పాంచాలీస్వయంవరము

—: ౦:—

పంచమాంకము ప్రథమరంగము.

—౦—

(స్వయంవరగృహము.)

ద్రుపదుడు, మంత్రి, శిఖండి, దుష్టద్యుమ్నులొకచోట. దుర్యోధన, దుశ్శాసన, దుర్ముఖి, కర్ణశకునులొకచోట. కృష్ణబలరాములొకచోట. శిశుపాల, జరాసంధు లొకచోట. మిగిలినరాజు లొకచోట. బ్రాహ్మణసమూహమును వారిలో నుపేంద్రుడొసీనుడై యొకచోటను. దశరూపుడు (ప్రక్కన) నుండు బ్రాహ్మణు లొక్కరితో నొక్కరు విచారములును సరసములును నాడుచుందురు. ఒకచోట యంత్రహీనము తిరుగుచుండును. ప్రక్కన గొప్పధనువు విజ్యముగా నుండును—కృష్ణ దాసితో—దూరమున.

పురోహితుడు—రాజేంద్రా! రాజలోకమంతయు వచ్చినట్టయ్యెన్, ఇంకెవరైన రాజులు వచ్చువారున్నారా?

ద్రుప—బ్రాహ్మణోత్తమా! మఱియెవ్వరైన రాజుమారులు రావలయునేమో యిండుక విచారింపుము. పట్టికజూచిచెప్పము.

పురో—(పట్టికజూచి) యాదవులు. చైద్యులు. మాగధులు. సౌరాష్ట్రీకులు. కారవులు. ధార్తరాష్ట్రీలు. సౌబలులు. అందఱువచ్చియున్నారు. ఈపట్టికప్రకార మొక్కశత్రు రాజుమాత్రము రావలసియున్నది. అదిగోవచ్చె. (శత్రుడు ప్రవేశించి కూర్చుండును). అందఱు వచ్చియున్నారు.

ద్రుప—(ముందటికివచ్చి) ఇక్కడఁజేరియున్న రాజలోకమునకెల్ల నావిజ్ఞాపనము. నా కూతురు కృష్ణకు నేస్వయంవరము చాటించియున్నాడను. ఆకన్య తానై పరికించి

యేరాకుమారుఁగోరునో యాతఁడు పతిగావలయుఁగాదా? ఇదివిధానము. అయిన నాపుత్రి
యధికధనుర్విద్యాకాశలముగలవానిఁ గాక వరింపనని పట్టువట్టియున్నది. ధానుష్కుల
కెల్లఁ దమసామర్థ్యము పరీక్షించుటకుఁదతియొదవినది. ఇదే యీగొప్పధనువు. దీనియల్లా
త్రాఁడెక్కించి యీవైనాడుచున్న యంత్రమీన మీనీట నగపడుచున్నది. ఈనీటిం
జూచుచు లక్ష్మ్యముంచి యేసుబాణముల నామత్స్యముందెగవేయవలయు. ఇట్టి ధనుః
కాశలముగలవాఁడు నాతనూజకుం బతికాఁగలఁడు. శూరులెల్ల సన్నద్ధులై యీకార్య
మున కుద్యోగింపుఁడు.

సీ॥ చరయంత్రమున నిరంతరముగాఁదిరుగాడిమెఱయు

చున్నదిమింటమీన మొకటి ।

జలపాత్రభూమిపై నెలకొల్పుబుడె దానిప్రతిబింబ

మునుగాంచువితముదెలుపఁ ।

గడుశక్తిగలిగినఁగాక యెత్తఁగఠానిసరణినుం

డెడునిదెచాపమొకటి ।

మఱిదానిప్రక్కన మెఱుఁగారియలరెడువాఁడి

మీఱిన బొణపంచకంబు ॥

తే॥గీ॥ ఆధనువుపట్టిబాణంబులై దువఱపి ।

నీటిగుఱిచూచిమీనఁబుమీటనేర్పు ।

నతఁడెపో పత్తి నాముద్దునుతకు లెండు ।

శూరవరులార రాజకుమారులార ॥

వ రాజు—(మఱియొకవిధో యోచించి) రాజేంద్రులారా! ఇదియేమిసమయము! ఇట్టి
పందెముగల స్వయంవరమెందైన వింటిమే? చక్కని విలువిద్యకాని భుజబలమో
యింకేబలమో కలివానిగాని యీ రాజుకూతురు వరింపనున్నపట్ల స్వయంవరప్రకటన
మునం దామాటేలవ్రాయలేదు? అప్పటికి దుంపకట్టెలెవరుండిరో వారేవచ్చుచుండిరి.

అందఱురాజులకు సాహస్యమేల యియ్యవలయు? ఊరకేస్వయంవరము జరుగుచున్నదని చెప్పిపంపి యిప్పుడిట్టి ప్రతిజ్ఞగలదని చెప్పటపాడియగునా?

2వ రాజు—ఇదియెన్నటికిని జక్కనిమార్గముకాదు. ఇప్పుడుమాడుండు. నాన్నిత్రుండు తేజోత్తముండున్నాడు. బలశాలికాదు. మన్మథునిబోలు రూపముగలవాడు. నీ రాకన్నియగాని మోహింపఁదగువాడు. ఈప్రతిజ్ఞవలననట్టివాని దూరీకరించునట్లాయె గదా? మొదటినుండియిదె యుద్దేశమున్న బ్రతికలలో నట్లువానినియుండవలయు. అతఁ డింటిలోనే నిలుచుచుండెను.

3వ రాజు—అదియంతయునుండనిండు. ఈరాజీప్రతిజ్ఞ పట్టియున్నాడుగదా? ఇందు స్తురాజులలో నొక్కఁడుగాని యాయంత్రమీనము గడపఁజాలకున్న సప్పుడేమి చేయువాడు? లేదాపదుగురట్టి విలుకాండ్లు వెలువడిగడపినప్పు డేమి చేయఁగలవాడు? మొదటివిధానమయిన బిడ్డనాజన్మకన్యఁగాఁ బెంచువాడా? రెండవవిధానమైనఁ బదు గురికి నింతింతగాఁగన్యనిచ్చువాడా?

ద్రుప—ఈమాటలకు నేఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పకున్నదిధిలేదు. ఇందుఁజేరియున్నవారిలో నెవ్వరుగాని యాయత్స్యయంత్రము తెగజేయఁజాలరేని పదిమారులయినను ముందు స్వయం వరము చాటించి ప్రతిజ్ఞప్రకారము గావించువాడ. ఎప్పుటికిని నట్టివిలుకాఁడు కలుగ కున్న నామరణము కన్నియగానే యుండఁగలదు నాపుత్రు. అందుకేమి సంకోచము? ఇక్కడనున్నవారిలోఁ బదుగురొక్కవేళ నట్టివారున్న నెట్లని యొకప్రశ్నగలిగె. నేనంత తెలియక యీసమయమొనర్పితినా? ఒక్కఁడైన నిందున్నవారి యందట్టివాఁ డొదవునాయని శంకించుచుండ నొకరికంటె నెక్కువ చిక్కనేచిక్కరు. అట్లొకవేళ సంద్భించినా నాపుత్రు యాపదుగురిలోలనే తనపతిని వరింపఁగలదు. అందుకేమా లోచన.

ఉ॥ కన్నియకెందు నట్టివిలుకాఁడు లభింపకయున్నఁగన్యయే ।

యన్నవలాచెలంగఁగల ధామరణంబునుదీనదోషమే ।

మున్నది మీనమునైడపునుర్వివరుల్బహుసంఖ్యగల్గిన ।

న్మిన్నకవారిలోననెకని న్వరించుటకేమికష్టమో ॥

కుశ్యో—(శకునితో) మనమేమిచేయదము? ఇదివివమకురుగాఁ దోచుచున్నది. మొదట నీవిల్లెత్తుటకేసాధ్యములేదు.

శకు—(దుర్యోధనునితో) నాకుఁజూడ నిట్టిప్రతిజ్ఞ యుండుటయేమేలు. ఎందుకన్న వినుము.

ఈవచ్చినరాజులోకమంతయునంతంతయే. ఏమయిన నీవిల్లెక్క వెట్టి బాణమువేయవలయు నన్ను మనకర్కుఁడొక్కఁడే. వాఁడు యంత్రమీనముందెగ నేసెనా, నీకే యీద్రావిడి లభింపఁగలదు. ఒక్కవేళకర్ణునకిది యసాధ్యమాయెనా, యితరులకు నసాధ్యమే. అప్పుడు బలవంతమున మనకార్యము సాధింపవచ్చు. (ప్ర) రాజవరులారా! మన మాహుతులమై యీరాజన్యునింటికి వచ్చియున్నారము. మనమితని యిచ్చచొప్పుననే మెలంగవలయు. ఎట్టిప్రతిజ్ఞ గాని, సమయముగాని నియమించుట కాతనికిఁబూర్వ స్వాతంత్ర్యముగలదు. మనచేతనాయెనా, దానిఁబూనుదము. కాకుండైనా, పండుగ భోజన మొనరించి గెలిచిన రాకుమారుని యానందముచూచి పోవుదము ఎప్పటికిఁగాని యీరాకుమారి కొక్కఁడేకదా పతికాఁగలవాఁడెందఱిలో? మిగిలిన యందఱికిఁబండుగ భోజన మేకదా?

1వ రాజు—ఎవరేమైన నందురుగాక నాకేమో తొలుతనుడువని యీప్రతిజ్ఞ యసమంజసమని తోచుచున్నది. ఈరాజన్యునితో నిదిమానుమనవలయు. మానకున్న యుద్ధమునకు నిలుపుమనవలయు.

శకు—ఇందున్న రాజులోకము నభిప్రాయము నడుగుదుము. అయ్యా! మీరెల్లకేసుండురు?

1వ రాజు—ఎవరి సేతుడుగవలయు? ఇందుకుఁ బంచాయతికావలయునా? ద్రుపదరాజేంద్రా! ఈగనువెత్తి పారవేయించి నీకూతురింబలింపరింపఁగాఁ జేయుదువా లేక యుద్ధమునకు నిల్చెదవా?

శకు—కురుకుమారులారా! మీరొక నూఱురికంటె నెక్కువగానున్నారు. మనమందఱి మాయుద్ధమున ద్రుపదరాజునకు సహాయముగానుండవలయు.

2వ రాజు—(ఒకటవరాజుతో) రాజేంద్రా! ఇందఱికిఁగాఁబట్టనిపని మనకేల? ప్రతిజ్ఞ ప్రకారమే గైకొందము.

శకు—ఇది మెచ్చవచ్చు! రెండురాజవరులారా! ఏలయింకాలస్యము? మత్స్యయంత్రము తెగ నేయుండు.

1వ రాజు—(మేటిమొకరాజుతో) మిత్రమా! కాంపిల్యా! మాయందఱిలో నీవేబల వంతుడవు నీవుపోయి ప్రయత్నింపుము.

బాపి—(పోయిగనువుంగద లింపలేక వెనుకకువచ్చును).

శకు—(పోయిగనువెత్తి యల్లెయ్యాడును. కొంతతక్కువగాఁ గొవలకువచ్చి యెక్కిడలేక వెనుకకువచ్చును).

జరా—(అట్లే).

శబ్ద—(అట్లే)

కర్ణ—(హాయి యధికప్రయాసమునఁ బదిమాటులఁబ్రత్నించి ధనువేక్కువెట్టును).

అందఱు—(కరతాశద్వసులుచేయుదురు).

కర్ణ—(బాణము సంధించుటకని యెంటిచే విల్లుబట్ట నదిపలుమాటు లేనవైబడును. భుజముపై వేసికొని పట్టిబాణము ననుసంధింప, లక్ష్యమునకు సరిగారాదు. నానావిధములఁ బ్రయత్నించి యంగవికారములొనరించి బాణములవిడువబోవ, నారివదలి విల్లుచక్కనగును. మఱి నారివెట్టుటకెన్ని ప్రయత్నములుచేసినను దిలమాత్రము తక్కువగా నిట్టూర్పులు విడుచుచు విఫలప్రయత్నఁడై వెనుకకువచ్చును).

కరు—(రుపదరాజేంద్రా)! ఈయంగరాజు సామర్థ్యమెంతని వర్ణింపవచ్చును? వీరులగు వారు కదలింపనేరని ధనువు సజ్జగావించి బాణముసంధించె. ఇంతకంటె నెక్కువగాఁ జేయఁగలవారుండరున్న నీకూఁతునీతని యాధీనమునకు నీయవలసివచ్చెడు.

పురో—రండింకెవరైన రాజపుంగవులు. అయ్యా! కురుకుమారులారా? మీరు లేండు.

దుర్యో—మాకురుకుమారులెవ్వరికి నిక్కార్థముపై నపేక్షలేదు. మాయంగరాజు సాధించిన మేమందఱము సాధించినట్లే.

పురో—అయ్యా! కోసలరాజు లేము.

కోసల—నాకు నిన్నునే రెక్కనొప్పి వట్టియున్నది. రెండుమాఁడు దినములుతాళిన నేనుంకించుచుంటి.

పురో—అయ్యా! మగధేంద్రా!

మగధ—విల్లెకుపెట్టవచ్చుఁగాని నాకుఁగంటినొప్పివలన నంతలక్ష్యమునకు సాధ్యములేదు.

పురో—అయ్యా! కరూశపాలా!

కరూశ—ఏమయ్యా! నీయధికప్రసంగము! ఇచ్చవచ్చినవారు వచ్చెదరు నీవేలపిలువవలయు?

పురో—గౌళభూధవా!

గౌళ—బ్రాహ్మణా! నీకేమి కన్నులుకానరావా! ఈద్రౌపది నాకు చెల్లెలువగున కాదా?

కొంకణ—నిక్కము నాకును చినతల్లివరుసయగు.

ఘర్జ—(లేచి ముందఱకివచ్చును).

పురో—ఇదే! ఘర్జరవిభుఁడు వెడతె, రమ్మియెడకు.

ఘర్జ—నే వెలుపలికిబోయి వత్తును. కొంచముపనియున్నది.

పురో—ఇంకెవరు విల్లుమోపెట్టి యత్నించువా రిరాజులొకమునలేరా?

సాత్యకి—(కృష్ణునితో) నేఁబ్రయత్నింతునా లేక నీవుప్రయత్నింతువా?

కృష్ణ—(సాత్యకితో) సాత్యకి! మనకువలదు. చూత మేమి జఱుగఁగలదో?

పురో—లేరా? రాజులెవ్వరులేరా? రాజులెవ్వరులేరా? రాజులెవ్వరు?—ఈనిండియున్న సభలోనున్న ధానుష్కులలో నెవరుగాని యాధనువున మత్స్యయంత్రముం దెగజేయు వాగులేరా?

ఉపేంద్ర—(బ్రాహ్మణులలోనుండి లేచును).

పురో—అయ్యా! ధనువుపట్టవచ్చెదవా!

ఉపేంద్ర—ఏమో ప్రయత్నించిచూచెద.

పురో—నీనామధేయమేమి?

ఉపేంద్ర—ఉపేంద్రుడని నన్నందురు.

1వ బ్రాహ్మ—ఏమయ్యా! మత్స్యయంత్రమనగా నేమనుకొంటిని?

ఉపేంద్ర—మత్స్యయంత్రమనియే యనుకొంటిని.

శకు—(దుర్యోధనునితో) సుయోధనా! వాడెట్లునుపోలికగలవాడు.

దుర్యోధ—అవును పోలికంతయు నట్లేకాని యర్జునుడెక్కడరావలయు?

శకు—మనుష్యునిపోలిక మనుష్యుడంతయే.

2వ బ్రాహ్మ—బ్రాహ్మణా! ఏలయీసాహసమునీకు? ఇందరు హేమాహేమీలు రాజుల చేతఁగానిపనికి నీవుద్యమింపవచ్చునా?

3వ బ్రాహ్మ—ఇది దర్శపవిత్రమనుకొనినాడు.

4వ బ్రాహ్మ—ఊతకుండురా! ఏపుట్టలో నెంతపామున్నదో మనమెఱుంగుదుమా?

5వ బ్రాహ్మ—ఊ! ఈపుట్టలోనింతపామున్నదిలే.

6వ బ్రాహ్మ—ఈబ్రాహ్మణుడూరకైన నుండక యీకార్యమునకుఁ బోవుచున్నాడే. అం దఱునవ్వివస్వతు మనకంతయు నవమానమగునే.

4వ బ్రాహ్మ—చాలులేరా! మీతాతగంటతయుఁ బోవునేమోకదా?

ఉపేంద్ర—(ధనువునొద్దకురాఁగా)

పురో—(ద్రుపదునితో నేకాంతమాడి) బ్రాహ్మణోత్తమా! బ్రాహ్మణులయినను సరియై యంత్రమత్స్యమునుద్రెంచిన కన్నియనుసంగుటకుఁ బాంచాలరాజొప్పకొనుచున్నాడు. ప్రతిచేయువలయుటయు నెఱుంగుదువా?

ఉపేంద్ర—అన్నియు నెఱుంగును. రెండుగంటలనుండి చూచుచుండలేదా?

శకు—(స్వ) ధ్యనియు నర్జునునిదే. ఇదేమాశ్చర్యము? లక్కయింటినుండి తప్పించుకొన్న వాడెట్లునుడేయుండునా? అట్లయిన దశరూపుడు రచించిన యుద్ధిష్ఠిరమరణనాటక మున కర్థమేమి. కాదు. కాదురకభ్రాంతి.

సుయోధ—కత్తునుద్దోసింతమా!

శకు—వలదు యోచింపకుము. వీడిమత్స్యయంత్రముగడపెనా యర్జునుడేయగు. కష్టనకు
వీడెదవునుడనుమాట దెలుపకయే వానిచేరేపితము అర్జునుడొక్కఁడున్న మాత్ర
మున నేమిభయము?

ఉపేద్ర—(ధనువుపట్టివంచి యల్లెబిగించి టంకృతిగావించి యొకబాణముననే మత్స్యము
(దెంచి) రాజేంద్రా! మిగిలిననాల్గుబాణము లేమి చేయవలయు?

శా॥ పాంచాలక్షితనాథ! యామహితచాపంబెత్తుశూరాభికి॥

బ్రాంచదీతిగయంత్రమీనమునురూపంబార్పఁగానిచ్చితి॥

పంచాస్త్రంబులనందునొక్క శరమేభంజించిమత్స్యంబుమా॥

యిందెకజిక్కి నవేమొనర్తుఁజెపుమాయీనాల్గు బాణంబులక॥

(అని దుర్యోధనునితట్టు గుఱిసిడును).

(బ్రాహ్మణు లసాధ్యముగా నఱచి కేకలువేసి గుడ్డలువిసరుమఁ గూయుదురు.)

1వ బ్రాహ్మ—బ్రాహ్మణుఁడు—బ్రాహ్మణుఁడు—ఎట్లు—దెబ్బ!

2వ బ్రాహ్మ—మనవాడొకఁడు పనిచేసియున్నాఁడు చాలును. ఇట్లుకాకున్న మేమొక్క
రొక్కరముపోయి యీకార్యమొనర్చుచుంటిమి. బ్రాహ్మణులకపక్షి తెత్తుమా?

(ఉపేంద్రునికై బువ్వవృష్టికురియును).

కృష్ణ—(ఉపేంద్రుకంతమునఁ బుష్పమాలికవేయఁజెత్తును).

బలరా—కృష్ణ! ఎందో! ఈబ్రాహ్మణునిఁ జూచినట్లున్నది.

కృష్ణ—ఊరకుండు మిందేమో సంరంభము జఱుగఁబోవునట్లున్నది. అగడర్జునుడుగా
నున్నాఁడు?

బల—అర్జునుఁడు! అయిన లక్కయింటఁబాండవులు దగ్ధులుకాలేదా?

కృష్ణ—నేనునాచే చెప్పలేదా పాండవులెందో యుండవలయుఁగాక కాలియండరని?
బకునిజంపినది భీముఁడేయైయుండునని?

బల—కాలిన శనములగపడినట్లువింటిమే.

శకు—(ఇంతవఱకుఁగర్జునితో నేకాంతమున మాటలాడుచుండును).

కర్ణ—(ఉపేంద్రునధిక్షేపించి) బ్రాహ్మణా నీవేమో మత్స్యయంత్రము తెగజేసితివి.

ఒప్పుకొంటిని. అయిన నింతమాత్రమునకే యీపాంచాలి నీకుదక్కఁనని యెంచకుము
నేనును విలువంచి బాణము నెక్కు వెట్టినదియు నాయుద్యమమున నారినదలిపోయి
నదియుఁజూచితివి, అటునదతినకాలమున నావిగువునఁజేతికించుక ధనువుదెబ్బకడిగాసి

యగుటచే మరల నాకోదండము సజ్యగావించుట కనువుపడదయ్యె. ఈపాంచాలి పాణి గ్రహణమునకు నేనును నిందుక స్వాతంత్ర్యమును గలవాడనెయ్యగుదు. మనబాహు బలముల పరిమిత మీరాజులొకమెల్ల నెఱుంగవలయు. యుద్ధమునకునిలువుము. ఈవైపున మంచిచోటున్నది రమ్మ. (కర్ణుడును ఉపేంద్రుడును బ్రక్కకుఁబోవుదురు.)

1వ రాజు—అహా! ఏమి యాకూరులయుద్ధము! ఏమి యస్త్రపాండిత్యము! ఎందును జూడలేదుగదా?

2వ రాజు—అదిగో! బాణసమితి యుధయులు విడుచుటచే నందు గాఢాంధకారమయ్యె. యాబ్రాహ్మణుని.

1వ రాజు—కాదిపర్జన్యస్త్రముల మాహాత్మ్యము. మేఘములుద్భవించి చీకటిచేసినవి.

2వ రాజు—అదే! కర్ణువాయవ్యాస్త్రమున నామేఘాస్త్రము పటాపంచలయ్యె.

1వ రాజు—అదే! యామహాశూరుని యాగ్నేయాస్త్రము.

2వ రాజు—భరీరా! కర్ణుని వాయువాస్త్రప్రభావము.

1వ రాజు—భరీ, భరీ, ఏమియీ నేర్పు! ఎన్ని బాణములు పేయుచున్నను, నొకరిబాణము లింకొకరికిఁదగులక నడుచునే యొకటిచేనొకటి కొట్టువడుచున్నవి.

2వ రాజు—అదిగో! కర్ణునిబాణ మీమహాశూరుని యెడమచేతికిఁదాఁకె.

1వ రాజు—ఆబ్రాహ్మణుడెట్లు కోపాద్దీపితుడగుచున్నాఁడు. వేసె—వేసె.

2వ రాజు—అయ్యో! బాణపంచకము కర్ణుని వక్షస్థలకవచము చించుకొని తాఁకె. ఆహా! అంగరాజు మూర్ఖులై.

దుర్యోధన్ { (కాగవులతో సంరంభముచేయుదురు).
శకు

2వ రాజు—అదిగో! కర్ణుఁడు తెప్పటిల్లిలేచె. ఏమోచెప్పుచున్నాఁడు విందము.

కర్ణ—(వెనుకనుండియే జనులు వినునట్లుగా) భూసుగోత్తమా! నీభనుర్విద్య మెచ్చితి. సంతసించితి. మీబ్రహ్మదేజమమోఘము. స్వోపకార్యమునకై యీకలహమారక పెంచవలయునని నాకభిలాషలేదు. పోయి సంతోషముగ వివాహకార్యము నెఱవేర్చు కొనుము.

2వ రాజు—అహా! కర్ణుడిక్కడికిరాక యట్లేవెడలె. ఈభూసురుఁడెవ్వరో దివ్యాస్త్ర వేదిగానిస్సెఁడు.

(అర్జునుఁడు ఎడమభుజమున నెత్తురుతో ధనుర్ధారుడై రంగమునఁ బ్రవేశించును).

శకు—(సుయోధనునితో) వీఁడర్జునుఁడే యయి యుండఁబోలు. ఎవఁడైన నేమి? మనమిందఱ మున్నారము. వాఁడొక్కఁడు. పోవనీరాదు. (ఇతరరాజులతో) రాజవర్యులారా! ఈ బ్రాహ్మణుఁడు మత్స్యయంత్రము దెగవేసిన యాకస్మికకృత్యమునకే మనమందఱ మన

మానమును మ్రింగుకొని, యీ రాకన్నియ నితనికి విడువవచ్చునా? ఈయవఃపతికంతయు
మూలకారణమగు నీద్రుపదునితోఁగూడ నీబాపని గట్టివేయుచుము
అందఱు—(లేచి బాహాస్పాలనమొనర్చి విజృంభితురు).

బా)ప్రాణులు—సోదరులారా! మనముమాత్ర మూరకుండఁజనునా? ఈరాజాధములు
చూడుఁ డెంత యవమానోక్తులాడుచున్నారు. (అని పంజెలుత్రిప్పదు విజృంభితురు
అల్లాల కల్లాలమగును.)

దశ—(ఒక యీలవేయును).

కృష్ణుడు—బ్రాహ్మణోత్తముగారా! నిక్షళింపుడు. రాజవర్యులారా! ఆలకింపుడు. మీకీ
బ్రాహ్మణోత్తము నధిక్షేపించుచు నతనిపైఁ గవియటగర్మమా? అతఁడేమపరాధ
మొనర్చెను. మీరొక్కలైన నెత్తఁజాలనిధనువెత్తి సజ్జగంపించి మత్స్యయంత్ర మధిక
కాశల్యమునఁదెగవైచినది యతనితప్పా? ఇందుకై మీరందఱు నతనిపైఁబోయెదరా?
యాదవోత్తములారా? మీరునులెండు. మనము నీబ్రాహ్మణునకు సాహాయ్యమొన
ర్చము.

(ఇంతలో శ్రీఘృగమనమున శతానందుడు శ్రీకంఠుడు మొదలైనవారు వెలుపలనుండి
ప్రవేశించి యుపేంద్రునకు సహాయులై నిలిచెదరు).

(అంత సమస్తమునుంచి యొకరినొకరు కొట్టుకొన నుంకించుకాలమున).

దశ—తాళుడు. తాళుడు. నామాట యింపుకవినుడు.

శకు—(స్వ) ఇదేమాళ్ళగ్యము. పాండవులెల్ల నిక్కడనే పునరుద్భవమొందినట్లున్నదే వీఁడు
దశరూపుడు. అయ్యో! గ్రహచారమా? ఇదియెవ్వరి మృతసంజీవనీప్రభావము?
భస్మముగాఁగాలినశవములు మరలబ్రతికింపఁగల మందుండునా?

దశ—శకునిరాజేంద్రా! సుయోధనరాజేంద్రా! మీరు యుద్ధప్రక్రియకుఁ గడఁగఁజనునా?
మీ కార్యములన్నియు లక్కయింటితోనే పరిసమాప్తములు కావలయుఁగదా?

సుయోధా } ఎవడవురానీవు బాహ్మణురాత్తుండవు? (అని నైకిబోవును).
కారవులు }

శకు—(వారింపుచు) సుయోధనా! ఇదివేళ కాదురకుండుము.

దశ—వేళయెన్నటికైన నగునా? పురోచనుడు సహితములేదుగదా?

సుయో—(దశరూపుని కొట్టును).

శ్రీక—(సుయోధనుని గుద్ది) దురాత్మా!

సుయో—(కిందబడి మూర్ఛిల్లును) (అల్లాల కల్లాలమగును).

[లోపల బ్రాహ్మణులు.]

శ్రీమద్యేదమార్జునప్రతిష్ఠాపనాధురీణార్యసార్యభౌమాచార్యః దుర్గమ-
వేదారణ్యఋజుమార్గధర్మకాచార్యః ఆమోఘనీతిదాయకప్రతి-
ష్ఠాపనాచార్యః నిగమాగమపరాకాష్ఠాపరిశీలనాచార్యః బ్రహ్మం-
డాంతర్గతశాస్త్రసర్వస్వపారంగతాచార్యః శ్రీమత్పరాశరయో-
గీంద్రసుకృతపరిపాకసంఘాతాచార్యః శ్రీవేదవ్యాసాచార్యః—
పరాకు (అని యేక కంఠముగాఁ జెప్పుదురు).

(అందఱు నాలకించిరేచెదరు. చేతులుజోడించుకొందురు).

బ్రాహ్మణులు—(మరల నైపరాకుచదువుకొనుచు రంగమున వేదవ్యాసులతోఁ బ్రజేకింతురు)
(అందఱు సాష్టాంగ నమస్కృతులొనర్తురు).

శకు—(సుయోధనునితో) మనకిందుండ సమయముకాదు. గ్రహచారముచాలదు. పాండ-
వుల భూతములేవచ్చియున్నవి. ఆవిచారమంతయు రహస్యమున మాటలాడుకొందము.
ఈవేదవ్యాసుల యాగమనపు గజబిబిలోననే లెప్పించుకొందమురమ్ము.

సుయో—ఆదుబ్బబ్రాహ్మణుఁడు నన్నెంతగా గ్రుద్దెను. వానిదూర్ణ మొనర్పక రమ్మంటివా?

శకు—అయ్యో! ఎక్కడి దుబ్బబ్రాహ్మణుఁడు? వాడేభీముఁడు.

సుయో—భీముఁడు! భీముఁడు! ఎట్లు బ్రతికివచ్చె?

దశ—(వీరమాటలు వినుచుండి) మీకొంపలార్పను జావకుండ బూదియైబ్రతికి వచ్చియు-
న్నాఁడు. అంతయేకాక, ధర్మసుతుఁడు గవఃను, నదిగోవారే. వారును లక్కయింట
బూదియంచి యీరెండు వత్సరములును జచ్చియుండినారు. నిలుండు. వారు పునః
వితులైన వృత్తాంతమంతయు, నీసభనున్న రాజలోకము నెదుటనే, యుగ్గడింప నుద్య-
మించితి. (సభలోనికిఁ బోవును).

శకు—(సుయోధనునీడ్చుకొని మిగిలిన కౌరవులతో నిష్క్రమించును).

(రాజలోకమును, బ్రాహ్మణులును సద్దడఁగి కూరుచుండుదురు).

వ్యాస—(ద్రుపదరాజేంద్రా)! నీప్రతి స్వయంవరమున కెందఱో రాజులు వచ్చినట్లున్న జే?

ద్రుప—ఋషిచంద్రమా! నీయాగమనము మమ్ము పునీతులఁజేసె. నిక్కము. ఎక్కడె-
క్కడి రాజులూ వచ్చియున్నారు. అయినను నేరాజులచేతఁ గాని మత్స్యజులతోతాపటన
మహాకార్య మీబ్రాహ్మణోత్తముఁ డొనరించి, మాతనయపాణింగడించి మాకెల్ల నానంద-
దమునించె.

(అనుబంధము 30)

ఇంతలో తుండ్రరాజులు కొండలు దుడుకుతనమునఁ బోర నెంచిరి. అల్లకల్లోలమై మాకృష్ణ యీమహాత్ము మెడ నునుపుటకెత్తిన మణిహారముజేయెత్తికొనియుండవలసె. భవదాగమనమున గజబిజియంతయు నడఁగి సమ్మదమ్మునించె. కృష్ణ! ఇంకీటి సంశయము? ఈమహాత్ముల యెట్టమెదుట నే, నీవే పతింవరవై యాశీర్వాదముల వడయుము.

కృష్ణ—(పూలహారమెత్తి యుపేంద్రుని కంకసీమ వేయఁబోవ).

ఉపే—(వారించి) ద్రుపదరాజన్య! నాకీకన్నియఁ జెట్టవట్టుట కన్నతలేదు. మాయన్న యీతఁడు (అని శతానందునిఁజూపి) అవివాహితుఁడు. అతనివెనుక నితఁడు (శ్రీకంఠునిఁజూపి) మాయుంకొకయన్న. వీరిరువురు నవివాహితులైయున్నారు.

(అనుబంధము 31.)

మాయగ్రజుడగు నీశతానందుడే యీకన్నియం బరిగ్రహింపఁగలవాఁడు.

శతా—(కృష్ణంజూచి) (స్వ) ఆహా! ఏమి గూఢింత విలాసవైభవము (ప్ర) నాశమ్ముఁదార్జించిన పదార్థము నేఁగాంక్షింపవచ్చునా? మాయుపేంద్రుడే యీకన్నియకర్తఁడు.

శ్రీక—(స్వ) ఈతరుణీమణి మనోహర రూపమెవ్వరినైన భ్రమింపఁ జేయఁజాలుఁగదా? (ప్ర) అయ్యలారా! ఈయుపేంద్రునికంటె నేఁజెద్దవాఁడనైన నేమాయె. ఈకన్నియ వానిస్వత్వమయగు.

కృశానుఁడు—(స్వ) ఆహా! మాయుపేంద్రుని యదృష్టము! ఇట్టిలావణ్యవతి లభించె. ఈరామంఘాంచిన నెవఁడు మైమఱవనివాఁడు? తప్పాయె. తప్పాయె. నేనీరమణిని నిట్టి మోహబుద్ధి న్వీక్షింపరాదు.

చిత్రభానుఁడు—(స్వ) ఎంతో తపమొనర్చియుండఁగదా మాయుపేంద్రున కీశ్వంకారవతి లభించె. పాపము కాంతింఁచుఁగాక, తల్లివోలెఁ జూడఁగల వదినియనిట్లు నేబలుకఁ జెలునే?

ద్రుప—ఉపేంద్రాభిష్ట! మీయన్నలే మహాదారగుణమున నీకానతిచ్చియుండ నింక శంకనేల? ఈకాంత ననుగ్రహించి పాణివట్టుము.

(అనుబంధము 32.)

ఉపే—తాళుఁడు. మఱియొకగొప్ప సంశయమిందుఁగలిగె. (అని శతానందునితో నేకాంత మాడును).

కృష్ణ—(స్వ) బ్రాహ్మణులై యిట్టి మనోహరాకారముగలవారి నెందునెఱుంగ. ఆయెడ నెవరో యిరువురు కొంచెము వీరిపోలికగలవారే యున్నారు. వారును గడురూప సంతులు. వెయ్యఱు రాజన్య లిందుఁజేరియుండిరిగదా? ఈబ్రాహ్మణుల సౌందర్య మున దశాంశమైన వారికిలేదు.

కళా—రాజవంద్రమా! ఇందొక్క దీర్ఘధర్మ సంశయముగలిగె. మాయమ్మ యానతిలేకయే యెవ్వరము నీతరుణీశోమణిం బరిగ్రహింపఁజాలము. ఆమెయొంగియున్న యాజ్ఞ ప్రకారము మేముజరిపితిమా, యనగముగా ధర్మభంగము గలుగు. కావున మేము పోయి యాయమ్మ యానతిఁగైకొని యేతెంచెదము.

ద్రుప—అంతయేల? ఆయమ్మయెందున్నదో యెఱిఁగించిన నాయమనే యిక్కడికిఁ బిలువ నంపెద.

దశ—గుండప్పయను పేరుగల కుంభకారునియింట మావిడిది.

ద్రుప—(స్వ) ఔరా! ఆకుమ్మరిభాగ్యము! (ప్ర), నేవకా! పల్లకి సిద్ధముచేయించి గుండప్పయను కుమ్మరియింటికిఁబోయి—ఆయమనామధేయము?

దశ—కుంతిదేవి—కారు—భవానిదేవి.

ద్రుప—భవానిదేవిగారిని వారికోమారులు పిల్చెదరనిచెప్పి పిలుచుకొనిరమ్మ. ఆకుమ్మరి వానినిగూడ నిలురమ్మము.

నేవక—భాగ్యము.

(నిష్క్ర).

కృష్ణుడు—(బలరామునితో) ఆన్నా! ఇక నేల నునము యొచ్చింపవలయు? ఆబ్రాహ్మణుఁ డొనర్చిన పొరవాటువలన వీరితల్లి కుంతియని తెలిసెగదా. (ముందఁజికివచ్చి కళానందు నాలింగనముచేసికొని) బావా! ఎన్ని దినములకు మిముఁజూడగంటిమి. లక్కయింట దగ్ధులైతిరని యెంతదృఢముగా నొరులుచెప్పినను, నేనెన్నకయుంటి. (తరువాత భీముని, యార్జునుని, గవల నాలింగనము చేసికొనును).

బల—(అట్లేయొనర్చును).

పాండవులు—(కన్నీరు నింతురు).

ద్రుప—కృష్ణా! ఏమిది? మీబావ యెవరు. లక్కయిల్లేమి? చిత్రముగానున్నదే.

కృష్ణ—ద్రుపదరాజేంద్రా! వీరెల్లఁ బాండవులు. నామేనమఱుదులు. ఇక విశేషమేమి చెప్పవలయు?

సీ॥ మిత్రుడై శర్మచరిత్రుడై పాండురాట్పుత్తుడైన
యజాతశత్రుడితడు!

భీముడై దనుజవిరాముడై యలిబలోద్ధాముడైన
జితారిభీముడితడు!

భానుడై రుచినసమానుడై ధన్విప్రధానుడైన
మహేంద్రనూనుడితడు!

సుకలుడై ధీవిధావికలుడై విడితధర్మకలుడై
వెలయునా నకులుడితడు!

తే॥గీ॥ జీవుడై మేధనమితప్రభావుడను!

భావుడై తనరిన సహదేవుడితడు!

అవనినాయక పంచపాండవులుపేర!

కేవలకృపాదరులు లసత్కీర్తిపరులు॥

బ్రాహ్మణులు—ఓరీ! ఇంక మనప్రభావముపోయె. దక్షిణనే చూడవలయు.

ద్రుప—అహ! ఏమీనాపుణ్యము! వీరు లక్కయింటఁగాలిరని యత్యంతము దుఃఖించితేనే
ఇప్పుడు రూపములు స్మరణకు వచ్చుచున్నవి. ఈ యుపేంద్రధర్మార్థకుఁ డజ్ఞుఁడేయ
వుగా?

వ్యాస—ఈకారణమువలనే రాజేంద్రా! నీయొద్దకే నేతెంచితి.

సేనక—దేవా! పల్లకి వచ్చియున్న దావైపుననున్నది.

శతా—అయిన మేముపోయి మాటలాడివత్తుము.

ద్రుప—(దశరూపునితో) అయ్యా! నీవెవరవు?

(పాండవులు నిష్క్ర.)

దశ—రాజేంద్రా! నేగాంధార దేశముననున్న శిల్పిశాస్త్రజ్ఞుడ. ఈశకుని సుయోధన
రాజేంద్రులవలన—(దిక్కులుచూచి) అహ! వారుపోయినారులే. ఉద్దుర్గా?—నారే
వలన, నియమింపబడి పాండవుల దహించుటకై యద్భుతభంగి లక్కయిల్లు నిర్మించి
విధాత్మవశంబునఁ దనవత్తితఁగినియగు తుంబరతోడను దత్తుత్త్రీ దుర్గాత్మ చతుష్ట
యముతోడను, దానే యాలక్కయింట దహింపబడిన పురోచనుడను శిల్పికిఁ బితృవ్య
పుత్రుడ. దశరూపుడనువాడ. అశ్వమేధహనము మొదలిపాండవులనే యాశ్ర
యించి యుంటి.

ద్రుప—అహా! అట్లునా? అందుకేకాబోలు వీరితల్లిపేరు చెప్పటలో దొబ్బతఁ గుంతిదేవి
యని, త్రిప్పిరి.

కృశానుడు—(పనేశించి) ద్రుపదరాజన్యా! ఒక్కంతయయ్యెడకు విచ్చేయవలయునని
మాయన్న భర్తగుతుడు ప్రార్థించుచున్నాడు.

ద్రుపద— (కృశానునితో, నిష్క్రమ) .

బల—దశరూపా! నీచరిత్రము పరమానందాయకము. పోనీ! పాండవులేల యిన్నాళ్లు
డాగియుండిరి?

దశ—అయ్యా! అదియొక పెద్దకథ. తనకుఁగల యావరాజ్యకారణమునఁ దనపై
సుయోధనాదులీదుష్కృతికిఁ గడఁగిరిని నమ్మి సుయోధనునకే యావరాజ్యమిచ్చు తాత్ప
ర్యమున—

[ప్ర: కృశానుఁడు.]

(వ్యాసులకు నమస్కరించి) ఋషివరంసమా! అంతవఱకు విచ్చేయుదురా? (కృష్ణ
బలరాములతో) బావగాతూ! తామును వేంచేయవలయు.

(కృష్ణ, బలరామ, వ్యాస, చిత్రభానులు నిష్క్రమింతురు.)

(నుండఱి యవనికపడును.)

[ప్ర: గుండప్ప (పక్కకు).]

(అనుబంధము 33.)

గుండప్ప—అయ్యలారా! నాగతియేమి. మారాజెందుకు నన్ను పట్టుకరవ్తున్నాడు. నే
నేమి చేసినాను. ఎంతనేపునిలవాలె నన్నేమి చేస్తారు మాయింట్లో దిగినోళ్ళకు,
నే నేమిచేయలేదే. వాళ్లు నామీద రాజుతో యేమేమో కొండ్వాలుచప్పినట్టుంది.
నన్నేమి చేస్తారో. బాపనోళ్ళకు చోటియ్యరాదనేది నిజమే. అయ్యో! అయ్యో!
(అని దుఃఖించుచు నిష్క్రమ).

(వెనుక యవనికనెత్తగా స్వయంవర గృహము. గుండప్పయునుండును.)

1వ రాజు—బేరా! ఏమి సుదినము నేడు!

2వ రాజు—ఇట్టి మహిమోపేతులగు పాండవులు లక్కయింటఁ గాలుటయన్న నమ్మ
వచ్చునా?

1వ రాజు—అట్లునుండు కేసున్న బ్రాహ్మణ మాత్రునకు మత్స్యయంత్రము దెగజేయనను
దగునా?



1వ బ్రాహ్మ—అయ్యా! ఇంకూరకుండుము బ్రాహ్మణ ప్రభావము నీవేమెఱుంగుదువు ?
అర్జునుడు సహితము బ్రాహ్మణరూపముపూని యున్నందునఁ దత్తేజమునిండి యీకార్య
మొనర్చెఁగాని యూరకరాజై వచ్చియుండవలసియుండె ఎట్లగుచుండెనో ?

(అనుబంధము 34.)

1వ రాజు—లేదయ్యా! మేమూరకుండుము. మీప్రభావమే ప్రభావము. లెండింకేల ?
మిభోజనమునఁ బ్రభావముచూపుటకు వేళయాయె.

1వ బ్రాహ్మ—మాభోజన ప్రభావముండనీ. అయ్యా! నీవు శూరాశ్రనరుడవగు త్తత్ర
యుండవు. ఆవిల్లింతయెక్కువెట్టుము.

2వ రాజు—అయ్యా! మాత్మత్రయతయేమి ప్రభావము? మీయదిగదా బ్రాహ్మణప్రభా
వము? మీవేషమువేసికొనినందునకే యర్జునునకంత సామర్థ్యము కలిగినంటిరి నిక్కమే.
ఏదీ! మీరింత యెత్తిచూడుడు.

1వ బ్రాహ్మ—ఎత్తిచూడనేల? దానినింత యెక్కువెట్టి యిక్కడికిఁదెచ్చియిండు.
ఇక్కడ నిల్లేపండుకొని బాణమువైచెద.

1వ బ్రాహ్మ—ఇదియెరా చివంబరరహస్యము! ఒక్కరొక్కరేపోయి యింత సేవయ్యు
రాకున్నారు.

[ప: ద్రుపదుడు, పాండవులు, కృష్ణబలరాములు, వ్యాసులు]

కృష్ణ—సదస్యులారా! ఇందొకనూతన విధానమేర్పడినది. తల్లిమాట నెన్నఁడుగాని యీ
పాండవులు మీతినవారు. ఏృతాంతమును దెలియకమునుపు వీరికెట్టిఫలము
గలిగినను—

వ్యాస—మొదట కృష్ణనడుగుడు.

ద్రుప—అవును. కృష్ణా! నీవు మనసు గోవ్యముచేయక వచింపుము. ఈ యేవురును బాండ
వులు. వీరిలో నెవ్వరు నీకిట్టులు.

కృష్ణ—(స్థిగ్రుతో) ఆయేవురు నాకిష్టులే.

వ్యాస—చూచితివా! రాజేంద్రా! విధి విధానమేల తప్పను?

కృష్ణ—ఋషిచంద్రమా! సత్యము. ఈకుంతీదేవి వీరికెట్టిఫలము లభించినను నేవురు ముప
యోగింపుఁడనియెనట్లు. అర్జునునకుఁ గలిగినఫలమికన్య. ఈఫలము నేవురెట్లుపయోగింప
వలయు ననుమథన యీవఱకుఁగలిగె. ఈవ్యాసగ్గు లీధర్మమువీట్టిరి ఈయింతి
పూర్వజన్మమున “బలింకెహి” యని యేనుమాటులు వరముగోరినందున నీకరణి

తటస్థించినది. అందులకు నిదర్శనముగా నేవురుండన కిష్టలేయని యియ్యెడ నామె నుడివె. కావున నేవురుపాండవులకుఁ బత్నిగా నీవలయునని వ్యాసులవారు తీర్చి యున్నారు. ప్రతిసంవత్సరమును నొక్కఁడీయమకుఁబత్రిగానుండువాఁడు. ఆకాలమున గర్భముధరించెనా, ప్రసవమువఱకు నతఁడే యీమెకుఁబత్రి. అట్టికాలమున నితరులీ మెనుమాత్రభావమునఁ జూడవలయు. ఈవర్తన యపూర్వమనితోచినను, విధివిధానమును బెద్దలనియమనమును నున్నందున నిట్లే జరుగఁదగియున్నది. ఈమేపుర కీస్వయంవర రంగమున నేకకాలమునఁ గన్యాదానమహోత్సవము నెఱవేర్చినను, బిదప నీయూరున మొదట యుద్ధిష్ఠిరరాజునకే వివాహకార్య మొనర్పఁదగియున్నది. తరువాత గడువుల తీరినట్లంతయుఁ గ్రమముగా భీమునియు, నర్జునునియుఁ గవలయు, వివాహములు, జరుగఁగలవు.

[ప్ర—సేవకా! ఈకుమరగుండప్పకు గొనిపోయి—

గుండప్ప—అయ్యో! అయ్యో! నేనేంచేసినయ్యా! బాపనయ్యలారా! ఏమివుండు పెట్టితిరప్పా?

[ప్ర—గుండప్పా! భయపడుకుము. నీవుపుజ్యాధికుఁడవు. మావియ్యమువారికి నీయిల్లు విడిదిచేసితివి. సేవకా! కొనిపోయి మాభాండాగారమున నితఁడెంత ద్రవ్య ముపేక్షించునో, యంతయప్పించుము. అంతయేకాక యాతని యిల్లక దివ్యభవనముగాఁజేసి యదియే మావియ్యమువారికి విడిదియిల్లుగా నొనర్చి, చేర్చినపదార్థములన్నియు, నీతనికే యొసంగుండు.

(ముందటి యవనికపడును).

[ప్ర: గుండమ్మ (దుఃఖముతో).]

(అనుబంధము 35.)

గుండమ్మ—అయ్యో! ఎంతమంచోళ్లున్నట్లుండి బాపన్నాబట్టలు. ఏమిచేసిరమ్మా. నా మొగుణ్ణి పట్టించిడారంట. ఏమిశెకిందానిన్ను. ఎట్లాటి బాపనకుంకలే.

[ప్ర శీఘ్రగముగ గుండప్ప.]

గుండప్ప—ఇదిగోవస్తా. నూసుకో, మనయిల్లంతా కొత్తగా నిర్మాలం చేస్తారట మేళ్ళు తూగుమంచాలు సిండిపోతాయి. దిమాము ఇట్లాటి బాపనోళ్ళరాని (అని సంతోషముతో నెగురలాడును).

(అనుబంధము 36)

(వెనుకటి యవనిక నెత్తుదురు).

(గుండప్ప, గుండమ్మ, పెండ్లియుడువులతో సుందురు. సేవకులు కుమ్మరివారలను
సూరకుండుమని చెప్పి సద్దనణఁగింతురు.)

త్రుప—కుమారీ! కృష్ణా! చిత్రచరిత్రము, నీవు వరప్రభావమున జన్మించినదానవు. ఎంతయుఁ

గీర్తిదెచ్చుదానవు ఇదే యీ సదస్యుల యెదుట నగ్రజాదిగా నీ హేండ్ల వల వరింపుము.

కృష్ణ—(ఒకరొక్కరిమెడఁ బూలవోరము వేయును. వారునుమాలలు ద్రాపది మెడల
వేయుదురు. అందఱు కరతాశ్చక్రములు వేయుదురు. మంగళహస్తాదుదురు).

మంకశం.

—: పాంచాలీ స్వయంవరనాటకము సంపూర్ణము :—

ఉత్తర రంగము (Epilogue.)

[దశానాక నటుడు ప్రవేశించి]

స్వీకర:—నురుచిరవిజ్ఞానశుభరీతివెలయ
 ననుదారియున్న మహాజనులార
 యలర బాంచాలీస్వయంవర నామ
 విలసితంబీక ధవంతరిగా దె
 తనరుచిచరితక థానాయకుండు
 అనిలజుండేయానోయరునుండగునో
 వలలు జరాయు పూపాంచాలవిభుడో
 మణియటుగాక కుమ్మరిగుండడగునో
 స్థిరరీతిమడిలో నజంతించిమీరె
 పరగంగనిర్ధారపరుపంగవలయు
 నదియుండుగాక యే పారంగదీన
 నెదివియుండెడుగా దెయొకరహస్యంబు
 భూసుర వేషముల్పొలుపారదాల్చి
 భాస్విల్లియున్న యాపాండవులెల్ల
 బాంచాలపురిలో నభావంబులందు
 గొంచక నిల్వరేకుమ్మరియింట
 దేవాలయములై నడిగుటకులేవె
 తావైనరింపనత్రంబులు లేవె
 దీనియర్థంబింత తెలియఁగావలదె
 మీ నెమ్మ నరంబులమిగులయోచించి

4

8

12

16

20

యిప్పటిమనవారలెన్ని యోగతుల

నొప్పనిభేదంబులుంచిరిగాక

బాపలకునుమఱిబ్రాహ్మణేతరుల

కాపూర్వకాలంబునందుండలేడు

24

ఈమార్గమునభేదమెంచియే వేళ

మేమెయెక్కువయుంచు మేమెక్కువండు

దొల్లిటిమనవారుదొడరిరేయెంచు

విల్లిసిల్లేడుమైత్రవెలసిరిగాక

28

ముఖ్యమీదు ర్భేదబుద్ధియుండంగ

సౌఖ్యంబుగల్గునేజనులకునెందు

నైకమత్యముమానియఁఖలరీతులను

బోకారినిశియించిపోవుటేనిజము

32

మితయామనభంగి వివరించిమాడ

నెంతదుఃఖమునించునెల్లవారలకు

దేశాభిమానంబుదిగబారిపోయె

లేకమైననుగూర్చి లేకుండనాయె

36

గులములో నేమియెక్కువపుట్టినంత

గులముగల్గునెజ్ఞానగుణమునఁగాక

వివిధవృత్తులచేత వెలసినేకాక

యవనిలో దొలికులంబుదియేడిచెపుడ

40

నాలుగుజాతులు నాల్గువేలయ్యె

సీలాగయిననింక నెక్కడికవధి

కలుషంబునించిదుఃఖమువెంచుఁగాని

కులదోషములనెంచగోరకుండయ్యె

44

ఒగిభోజనము సేయనొప్పరోవలదు

వగవేలపోనిండువైరమేమిటికె

తనయలఁగొననివ్వఁదొఁచరోవలదు

చననిండుమేలామెశత్రుత్వమేల

హితమెంచువాడెనుండిఘనులార

స్థుతమతులారయోసోదరులార

అపకీర్తిమించునెయ్యముపోనడంచు

కృపమానిపించుమిక్కిలికూర్మిఁజించు

భ్యాసినడంచుదుఃఖములెల్లనించు

జ్ఞాతికేవైరంబుచనదెందునుండి

చెలులారసతులారచెల్లియలార

యలజరాయువుకథనాలకించితిరె

బాలావివాహంబుపట్లనాధీరు

లాలికోపన్యాసలక్షణంబింత

పరికించితిరెమీరువనజాక్షులార

వెరవారనదిధర్మవిధియగుఁగాదె

తనబిడ్డప్రాధయాతటివచ్చెననుచు

మనమునభీతిల్లమార్గంబుగనక

యెట్టివానికినైనసీతనిభార్య

కట్టుమంచడరినిక్కచ్చియొనర్పె

ఈజరాయువుశాస్త్రవృత్తంబులెల్ల

నోజమైనెఱిగినయోగ్యుడైయుంట

నీడుమీఱకయున్నయెలనాగపెండ్లి

పాడిగాదనిశాస్త్రపద్ధతిఁబూనె

సరియీదువడయనిసతులకునెందుఁ

బరిణయంబదియేమిపరిణయంబకట

ఆచారమాచారమనియంగలార్తు

రీచిత్రవిధిమడినెంచియున్నారె

48

52

56

61

64

68

72

అంధపరంపరయనురీతినిట్టి
 సంధానమేలాగుచునిం చెమనకు
 యువతీవివాహమేయ్యర్విమున్నెందు
 సవిధసమంచితాచారంబునుండి 76
 ఈదురాచారమదేటికివెలసె
 మేదినివై ననిమీరందురేని
 నాకుఁదోచినకారణముచెప్పువాఁడ
 పాకటకరుణవెంపారవినుండు 80
 ఏకాలమున నెయ్యేమోవివాహంబు
 కాకున్నయువతులఁగాఁజ్ఱించిబలిమి
 నందిరాఁదీసెడునధికారులుండి
 నందుననేమొయ్యాయవరోధమడపు 84
 వెరవుగానకతమవెలఁదులకెల్ల
 నరసియొక్కటిసమర్థాధకమున్న
 నిరసింప నెట్టివానికి నెనఁగట్టి
 పరిణయంబొనరించుభంగివ్యాపించె 88
 నలువారనిప్పడన్ననుజ్జేమరాజ్య
 మలవడియొండనయ్యారచారమేల
 మలగింపరాదు నెమ్మదిచెందరాదు
 కలవాణులారనిక్కమునెంచికనరె 92
 అనయంబుమన కెల్లనలవడియుండి
 తనరునాచారమెంతటిదుఃఖమెనఁగె
 కొడుకుపుట్టఁగనిండుకుతుకంబునిండు
 వడిబిడ్డయన్న నెవ్వగనివ్వటిల్లు 96
 సుతయేమితక్కువనుతుఁడేమిహెచ్చు
 సుతునకలర నేలమతకేడ్వనేల

తనయకల్గినయంతధర నెల్లవెదకి
యనయంబుమనముఱియాడగన్నియకు

100

నెలయంగబడియేండ్లువెడలకమున్నె

కలిగియెవ్వరికై నగట్టంగవలయు

నా కూతురికిదాననధికదఃఖములు

చేకూరమదిబొక్కిచేడ్వడవలయు

104

నారయనాచారమటులుండఁగాదె

ఘోరదుఃఖముగల్గుఁగూతురుగలుగ

నతివ పెండ్లికిమున్నమాన్తవయైన

నతిపాపమనుమాటయదికల్లకల్ల

108

యీపాపమన్నదియింతికేకాని

యేపారమగవానికేటికిలేదొ

మివులయోచింఁనోమీనాతులార

యువతీవివాహమేయొప్పుగునుండి

112

మానినులారమీమగలనీమార్గ

మూనంగఁగలిగింపుడుత్సాహగరిమ

అపుడుమానసశుద్ధియడరెడునుండి

అపుడుప్రంతోషంబులలరారునుండి

116

అపుడుకూతురుపుట్టనడలరునుండి

అపుడునిక్కపువివాహంబులొనుండి

అపుడుపున్న్వీవాహముకాదునుండి

అపుడుమీనుతులుబలాధ్యులునుండి

120

అపుడుజనాళిధీరాత్ములునుండి

అపుడుదేశమువృద్ధినలరెడునుండి

అనుబంధములు.

అనుబంధములు.

1

రాగం-హిందూస్తానికమాజు.

అదితాళం.

అందరు—అకాలమరణమున-కేమిచేతుము

దైవమా దైవమా-దైవమా-హా-హా-హా హా.

దైవని

తాపముమీతె-తలపుదీతె-పాపమునిండె

పంతముమండె-రూపముమాసె-పాపలెనె-పాపలారా

పాండవులెంత-పాటునకోర్చియుండిరా హాహా

యోర్వగజాల-మండిరటన్న-మాటఁన్ననుండజాల

రాగం-బిలహరి.

అదితాళం.

కోరి—ఘనమగుజూడ-మనసునకొనియాడ

వనరమయెంతో-తనరెడినయ్యారె

మేనక—బాలరసాలము-లోలరంజిలెడు

తాలతమలహిం-తాలములెల్ల

కృష్ణ—మల్లెలుజూజులు-మొల్లలుసంపెంగులు

చల్లనితావులు-విల్లసిలెడునాహా

బార్గ—కోకిల్లయగ-గొరవంకలేపారగ

కేకులుతూగాడగా-కీరముల్కూటడగా

2

రాగం-మోహనకల్యాణి.

ఏకతాళం.

కృష్ణ—కన్నావెజననీ-యున్నావుగ

కన్నావె-మన్నించి-యున్నావె-మేనక

అనుబంధములు.

ఎన్నంగనీనాతి-యన్నట్టులుండవలె

నన్నచెవులునోరు-కన్నులుమూయవలె ।

4

రాగం-ఆతాళం.

ఆదితాళం.

తగువరుఁజేలేడుగా

తనయకు-నెందైనను॥

||పల్లవి||

పొగులఁజెయుఁగాదెతలఁపఁగ

వగలున్విచ్చెయెల్లెడ, పాయ-రాక-సఖి ।

అందుమిగిలియున్న-పాండవేయు-నెందు

గాకున్న-గుండఁజేయునెందుతాపము

చందమయ్యె-చందమందు-నుందరాంగియకట ।

||౧||

౪

రాగం-జంఝాటి.

ఏకతాళం.

ఎచక-గద్దె-వినరెయి-పురి-వారలు

నుద్ది-వినరుగా-బుద్ధి-గనరుగా ॥

||పల్లవి||

బూములనుద్దుల-పొందుగాఁజెప్పెదఁ

నామాటనికొంబుగా-మేల్-మేల్-నామాటనిక్కొంబుగా

భామాలారా ॥

||౧||

ఎల్లరునాసోదె-నింపుగగొందురు

కల్లన్నమాటొక్కటి-లెదుగా-కలన్న

మాటొక్కటి-కొల్లపురమ్మతోడు ॥

||౨||

6

రాగం-సావేరి.

ఆదితాళం.

ద్రుపద } మమ్ముజూడవె-మానవతీమణి

కోకిల } నెమ్మదిక-గరుణించి-వేగమె ॥

||పల్లవి||

ద్రుప-తరళాక్షికన్నవచ్చిచూచి

సరంసబునిందునింపవె-భరింపగాధరమానొకో

పరితాపమమ్మరో-గానవె ॥

అనుబంధములు.

కోకి—అమృరోనినుజూచిమెగతి

నెమ్మిదిక్భరింపయింపుడు—సొమ్మసిల్లితి

దల్లిడిల్లితి-సమ్మదమ్మున-గావవె ॥

7

రాగం-మోహన.

ఆటతాళం.

ద్రౌప—నేనెట్లుజీవించు-నేతల్లిరోనాదు-ప్రాణకాంతునిజూడక ॥

కోకి—కాననివాడెట్టి-ప్రాణకాంతుడెనీకు-మానినీమణిఛూడవె ॥

ద్రౌప—నానోపాయములను-బూనినాకివ్వవే-మానకనాప్రాణ-దానమే ॥

దృప—నీకేటియజ్ఞానమే

ద్రౌప—దూరుటయభి-మానమే

కోకి—ఈకరణిమిక్కిలి-న్యూనమే

ద్రౌత—ఘనవేణియాహిమభానుసుందరునేను-బొందుదునే

దృప—స్వప్నమునజూచిన-ధ్యానమానుశుఁడెట్టిసుందరుఁడె

ద్రౌప—ఆరమణుజూడక-ప్రాణధారణమేనుజేయుదునే

కోకి—ఈభంగిఁజేసిన-మానినిరోనే-నేమిచేయుదునే

ద్రౌప—నావిధియిటుండఁగ-నేనుసేయుటయేమిగలదిక

ప్రాణములనా-శింపకుండెద ॥

దృప—భీ-నెలతయీహీనమతిబహుమానరహితముమానుమింక

ద్రౌప—సుందరాంగునినా-నందమొందగనింక-నెందైనగాంచెననే ॥

కోకి—సుందరికలలోజె-న్నెందుపదార్థము-లెందైననిజమానే ॥

ద్రౌప—నందనబహుశని-ర్బంధముబాపక-ముందెదుఱుటయా-నందమే ॥

దృప—నీకెట్టిని-ర్బంధమే

ద్రౌప—ఈరీతిచెప్పట-యంధమే

కోకి—ఈభ్రాంతియిదియె-చందమే

ద్రౌప—ప్రియవరునిబొందని-మందభాగ్యముచందమింకేమి

అనుబంధములు.

దృశ్య—నేవేడికొనియెడ-మందబుద్ధినిబొందకేతనయా

ద్రౌప—హమదనసుమశర-బృందములనింకెందుతాళుదునే

కోకి—ఈవర్ధచింతా-కందమునకేమందువెదుకుదునే

ద్రౌప—ప్రియపనితరోహ-యిందుననుబాధించుదుఃఖము డెదమంతయు
గలగజేసెడు

దృశ్య—నుందరీనీతండ్రియిందుకు-ముంగుయోచనచేయగలడు.

8

రాగం. బేగడ.

రూపకతాళం.

కోకి—తడయనేటికి-బరిణయమునకు-గడగుము

వెగ-బాణ-నాయక-సుతకును ||

||పల్లవి||

దృశ్య—తరళలోచన-నిజముపలికితి-వరయగ

నెందు-జూచి-కానమెవరునిక ||

||పల్లవి||

కోకి—క్షితిపాలా-వెతకంగా-దృతరాష్ట్ర-నుతుడుండుక

మతిదలపగ-సుతకింకొక-పతీయెవ్వడు ||

||౧||

దృశ్య—కలవాణీ-బురీతిక-బలుకంగ-జెలువొనె

పలదుమానము-తులువక-గడు-పలువకవిడు ||

||౧||

కోకి—చెన్నుగాజూడుమా-యన్నతిక-రాజ్యసంపన్న

డికెవ్వడు-వరుడెకనరాడాయెను ||

||౨||

దృశ్య—ఇంతైనక-గనుగెనవె-యింతీయం-తటితులువక

జింతింపక-మనకగునె-వితయ్యెక-గాంతామానుము ||

9

రాగం. విలహరి.

రూపకతాళం.

కోకి—సారసాక్షి-యూరడిల్లవె-యోకిరవాణీ

నారీమణిరో-కోరిచూడవు ||

||పల్లవి||

అనుబంధములు.

తనయయింతటి-తాపమేటికి
మనసులోనదలంపవే-వినుముమానము
యోచన-తనరుగావివాహము ||

10

రాగం-కాంభోజి. రూపకతాళం.

జర-చాలసంతసమా యెనాకును-మేలునిం డె-గా-మదిదల||

మేలివిద్యల-లీలనిట్టిడుభూలోకములెడని
వాలాయములాలింతురు||

||అనుపల్లవి||

ఘనరీతిగ-మనశాస్త్రము-లనునేర్పుచు
వినిపించుచు-జనుపాండితినార్జించిన
ఘనుడంచుచు-గణించుచు
మనసారగగొనియాడరె ||

11

రాగం-కేదారగాళ. ఆదితాళం.

హేమ-ప్రాణనాయకా-కానందగునీవెలదిని

ఈనల్లినాక్షి-యూషమీటనున్నది ||

||పల్లవి||

ప్రీతితోడమనము-పెంచుచుండగా
నాతియావనంబు-బాగుమీటగా
నీతనూజాబిడ్డ-తల్లియన్నయా
రీతిగారహించు-వెలయుచున్నదె||

12

రాగం-మోహన. ఆదితాళం.

హేమ-యోచనమేటికి-యూరకప్రాణకాంత

తోచదువెరెయొక-తోవయ్యునిందులకు||

||పల్లవి||

ఊరకయనురిని-యొద్దకునేబోయెద
సారెసుమంగలి-సలలితమరణము
గలిగెడు-ముదమలర ||

అనుబంధములు.

13

రాగం-ధన్యాసి.

రూపకతాళం.

జరా—కలవాణి-యిదివలదె-పలుకంగదగునె-పరితాపమగునె॥

కలకిరొ-ననుభోవ-జెలువార-బనుపవె॥

॥అనుపల్లవి॥

నుందరాంగి-జెందమున-గుందుమాని-యుండురింక

నందరు-మీ-రెందుకింక-సందెహము-మందయాన॥

14

రాగం-వసంత.

రూపకతాళం.

జరా—మానినీమణినీమతంబుమానవుకాదే

నేనుచనుటే మేలునుమ్ముకానగలేదె॥

పడతిబిడ్డలనీవెమేలుగబాలించెదవు

కొడకయెడిగెనికనెక్కొడువయుగలదె॥

॥౧॥

15

రాగం-తోడి.

రూపకతాళం.

దీపక—ఇంతతీరిని-చింతయేటికి-

వంతజెందగ నేలా-స్వాంతంబునజింతింపరె॥

పూనిమాడ-దానవుడెంత-నేనెపోయెద-నేటికి

దీనికైయను-మానమేటికి-మానుడింకను-మదిలోననుబరితాపము॥

16

రాగం-నాథనాయక్రియ.

రూపకతాళం.

కుశల—తలవగ-మటియొకచందము-కలెదెకనవలదె

తిలకింపుడుయోచింపక-విల్లిసిల్లగననుబంపుడు॥

॥పల్లవి॥

పితరులుమరి-సుఖముండిన-సుతకెకరవగునె

వెతజెందగ నేటికి నే-నతిముదమునమ్మతిజెందెదె॥

17

రాగం-ముఖారి.

త్రిపుటతాళం.

అందరు—పాపిదైత్యుడేమి తెచ్చె-బాపమనువారెలేరె॥

॥పల్లవి॥

అనుబంధములు.

జరా—దానవునిబాధతీర్చి-ధర్మరీతినీపురంబు

పూనిపోచువారెలేరె-భూమినింతయన్యాయమే॥

హేమ—ఎంతపాపకృత్యమయ్యె-యెవ్వరినివేడుదము

వంతచెందిస్వాతంబున-జింతచేసిఫలమేమి॥

కుశ—రక్కసునియొద్దకేగి-యక్కజంపుభక్తిమీఱ

మిక్కుటంబుగానువేడి-మొక్కుకొన్నమేలొనెయ్యె॥

దీప—దనుజుడెందునైనగాని-కనికరంబుచూపువాడె

మనసురాయిచెసియెట్లో-మనముపోవవలెగాదే॥

18

రాగం-భేరీగ. ఏకతాళం.

అందరు—సంతసింపజెన్నెడుగాదెనుదినము-కాదెనుదినము-

నెడుగాదెనుదినము॥

జరా—ఘనమగనెడె-మనసునదీతె-ననుమానమెల్ల-

నెడుగాదెనుదినము॥

హేమ—వెరవునదీతె-గురుతరమైన పరితాపమెల్లనెడు॥కాదెనుదినము॥

దీప—మెండుగనమ్మోదము-నిండగనలరె-బెండిలిమరణము॥కాదె॥

కుశ—కుడుకొనియందలు-మడసిన-శోకముబడువారెలెరునెడు॥కాదె॥

19

రాగం-కల్యాణి. రూపకతాళం.

దీపక—ఎంతసంతసంబయ్యె-నెమిచెప్పదు॥నాకెంతసంత॥

నింతైనను-దలిదండ్రులు-ఎటుగరైరెనాశక్తి॥

బకదానవునెదరించెద-పాదాహతిమడియించెద

నికనీపురివారికెల్ల-నింపునించువాడనేను॥

20

రాగం-ఇంగ్లీషునోట. ఏకతాళం.

శ్రీక—నిలుమునిలుమా-బకదానవుఁడా

వెలయంజూడమ, యెవఁడోనె॥

అనుబంధములు.

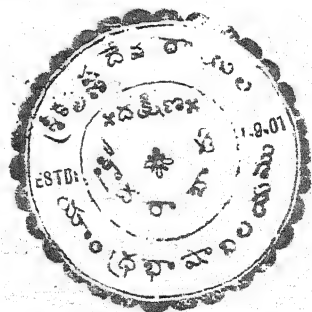
కన్తుగెనుమిదెనిను-యమునిపురంబుననిల్పంగా
గలరా-దనుజా-లేరా-రారా-ననుదొడరంగనులేలేరా || ౧౦||
పురమునగలజను-లరుదుగనంతసమొందంగా-పొట్టా
బగులక-చీల్చుక-లేరా-జరజరనీడ్చెదనేడరా || ౧౧||

21

రాగం-కమాజు. ఆదితాళం.

అండరు—అరికులదమనా-మంగళం-బరికులదమనా ||మంగ||

కరుణించి-మమ్మెల్ల-నరుదగురీ-తినినరసి
పాలించితి-గురుభుజసారా ||మంగళం ||
ఘన-తరాద్భుతనుక్రమా-దిన-
కరాంచితవిక్రమా-(నెమ్మది) గనికరమే
లలిమనిపితిసన్మనోవిచార ||మంగళం||



22

రాగం మాండు. ఆదితాళం.

శ్రీలండరు—రావెచెలీ-కృష్ణజూడ-బోదము

ఏ-లావివాదము-కదలవేలా-యేలావివాదము || పల్లవి ||

మనోజరూపుడే-ముహానుభావుడే

దినశతేజుడే-దేవదేవుడే

వినీలకాయుడే-వేదాంతవెద్యుడే

ఘనాబ్జనేత్రుడే-కంజనాభుడే ||

వలపెల్లనాతని-కమ్మితిమి

చెలియా-వల్లభుండనినమ్మితిమి

కలికీ-యెల్లసమయములందు ||

విలాసయుక్తునిక-బలారిసక్తునిక

ఖిలారిమర్దనుక-బలాజనార్దనుక ||

అనుబంధములు.

చూతుమెనె-డిప్పితంబు-దీరగా
చూపులకింపరగా || పదవెచెలీ
చూపులకింపరగా || రావెచెలీ ||

23 (నాట్యముపాట) రాగం-కాపి. ఆటతాళం.

అంధు—బలిప్రాణ-కాంతమనసున-సంతకనలున-

నింతగనాడితివే-బలిప్రాణ ||

||పల్లవి||

చింతచె-నన్నమునిద్రయునే-నింతయును

జెన్నార-గాగాననె || బలిప్రాణ ||

||అనుపల్లవి||

వింతవంత-మేకొని-యాకొని-వెకువ

దాకనేనీకయి-వేకరితి || బలిప్రాణ

వేచివేచి-కందొవలవి-చెందొవలయి-డెంద

మునను-సం దెఱుగక-కుండికండితి || బలిప్రాణ ||

నూననాయకా-మానదాయకా-ప్రాణనాయకా

దీననైతినే-పూనిభీతినే-మాననైతినే || బలి ||

చెన్నలరారగ-నన్నిటుచేరగా

చిన్నెలతీపుల-తిన్ననిచూపుల

యున్నతిసంపగ-సన్నుతినింపగ

మొన్నటినుండియు-నెన్నకవెండియు

గన్నులజూడక-మన్ననలాడక-యున్నపుగా || బలి ||

24

రాగం-కనదకుతూహల.

ఆదితాళం.

అంగ—ననుజీరినవా-డెవ్వఁడురా

నాశక్తియిం-తరయఁడుగా ||

||పల్లవి||

తనప్రాణములనాశింపక-చెనకఁగనెంచినవఁడనురా ||

||అను||

అనుబంధములు.

ఉపే—నిలునిలురారా-కయ్యమునకు

నీగర్వమునే-నణచేదరా ||

||పల్లవి||

వెలసితినిం దెకదనకుతూ-హలమున్ననాతోబోరడరార || అను ||

ఆంగా—దొంగ బాపడవెంతటిబల్ - వెంగలివిరా

యెఱుగవున-న్నంగారపట్టడనుపేరునింత

యూరయగలెవె-యూరగర్వము ||

||౧||

ఉపే—సంగరంబున-జెండాడినీ-శక్తి నంతయు

నణగింతునె-సంగారపట్ట-నకువారిపట్ట

డయ్యెదనింక-జక్కగానిల్వరా ||

||౧||

25

రాగం మాలకొస.

ఆదితాళం.

గుండప్ప—సొగకన్నులదానా-యిన్నాల్లుసూసిం దెకాదె ||

||పల్లవి||

నీయన్నాలవూరకుండలేవె

||సొగ||

2 భార్యలు—బలుతమాసగాడా-దిమాకు సేస్తావుగాదా ||

||పల్లవి||

మాకుమాకుజగడమెలేదె

||బలు||

గుండప్ప—మీకాల్లకుమొక్కెల్లేరె

భార్యలు—మేముసల్లగాబతికుండారాదే

గుండప్ప—మంచిపిల్లాలుసిక్కిరితినాకు

భార్యలు—మంచికుల్లాయియేస్తే విమాకు

గుండప్ప—నేనొల్లాను-పూర్కొండి-తాల్లానె-మీతో ||సొగ||

భార్యలు—మా-కొల్లాము-పానాలుపోతాయిగాదె ||బలుతమ||

భార్యలు—బలునిండాభయముపడుకొని-

గుండప్ప—ఔరగుంజేలుపగిలించుకోని-

అనుబంధములు.

భార్యలు—మంచికుండాలు నేస్తుండామె-

గుండప్ప—తుంటముండాలుకూస్తుంటారే ||

భార్యలు—భా-గుండామె-నీవేల-యిట్లాంటావు-

గుండప్ప—మీ-రుండా-యింకేల-నా-జోలి-హా-హా || సాగ ||

భార్యలు—బలుతమా ||

26

రాగం-మాండు.

ఏకతారం.

భార్యలు—నూ నేకి బాగుండా లె-నూడేవయ్యా-

మాకుమోసెన్నిసామ్మలింకయిప్పించే ||

|| పల్లవి ||

కొమారుడు—బూటాలఅంగీలు-పేటాబసల్లడాలు

మోటారుబండి-నాకిప్పించె ||

గుండప్ప—కూకోరినాలుసాలు-కోరెలుకోరిరిరి-

మాకేడసిక్కుతాయి-యివియల్ల ||

|| పల్లవి ||

భార్యలు—ప్రాయ్యమేము-నూడబోవలె-

కొమారుడు—నాన్ననాకు-నేడెయివ్వలె-

గుండప్ప—యన్నిమీకు-యేడతేవలె || కూకోరి ||

1వ భార్య—బంగారుకడియాలు

2వ భార్య—రంగారుజాబుబందుల్

కొమారుడు—పుంగరమునాకుకావాలె

గుండప్ప—సంగటికిసిక్కినరేక-సడుగులునిల్పినరేక-

యింగేమియెన్నైనయిస్తానె || కూకోరి ||

భార్యలు—సాయమ్మరం-నేడే-సాగిండాదిగా-

ప్రాయ్యమేము-నూడొకేపోతాం ||

అనుబంధములు.

మంచి-యేస్కలుయేస్కని-సాగసాగ

కులుక్కుంట-కుశాల్తోపోతాం-నూణ్ణికి ||

గుండప్ప—మీరుకుల్కులెక్కులేరు-కొంపంతపడాతాది

పల్కేకియే మొన్నెవూర్కొరి ||

కుమారుడు—ఓ-నాయాన్నా-యట్లా సంబరం-యెన్న కూరావాలె

నేనుపోతా పెండ్లింట్లోకి-

శేడుమాకంతాను-బేసుగను-సంతోసముకలుగ ||

గుండప్ప—వూరకుండు-కుర్కొడా-బీదలముయెర్కొడవునీవుగ ||

భార్యలు—మీసముల్య-రోసముల్య

గుండ—కాసుకుల్య-బువ్వకుల్య-నాక్కాడసిక్కుతాయి-యివియల్ల||కూకొ||

27

రాగం-శంకరాభరణం.

ఆదితాళం.

ఉపే—యోచింపరాదెమారుతి-ఇదితోచదెమదిలో ||

||పల్లవి||

ఇన్నాళ్లునగ్రజు-మన్ననగాంచిన

యున్నతిమానెదె-మన్నకయన్నా ||

||౧||

అవసీశునానతి-జవదాటువారమే

చివరకునీగతి-జేయగదగునే ||

||౨||

28

రాగం-హిందుస్తాని కమాజు.

ఆదితాళం.

ద్రుప—నే-వినజాలనింక-నాభావముననెంతో-సంతాపమా ||

నేయువారలెల్లమహా-పాయరీతిజెందియయో-

పోయియున్నవారె-సచివపోయెనాకీర్తి ||

29

రాగం-యదికులకాంబోజి.

ఆదితాళం.

ఉపే—వరిపొలింపుమోజననీ-యిలాగనగమది

జాలానరుదా-లాలింపుసందేహమేలాకలిగె ||

||పల్లవి||

అనుబంధములు.

ఏదారినెందైన-భేదముకలుగునె
సైదోడులకుమాకు-నీదయయుండఁగ ॥

80

రాగం-పూర్వీకల్యాణి.

ఏకతాళం.

ద్రుప-ఘనకార్యము-కడిగిచేసెను
కనుగొనువారి-మనసురంజిల్ల ॥
-చరయంత్రమున-దిరుగుమీనము
నరరెయొకటే-శరముననెసి ॥
అగణితమహా-శుగవిద్యనెంతో
పొగడంబడెనీ-జగతీసురుండు ॥

॥పల్లవి॥

॥౧॥

॥౨॥

81

రాగం-కాంభోజి.

అదితాళం.

ఉపే-కోరజాలుదునే-రాజచంద్రా
తీరునెనాకీ-నారినిగొనఁగ ॥
అన్నలువెండిలి-యాడకమున్నే
కన్నియగోరఁగ-జన్నెధరేశా ॥

॥పల్లవి॥

॥౧॥

82

రాగం-దేవగాంధారి.

అదితాళం.

ద్రుప-కొనుమింకనీ-రమణి! ననుమానము-వదలి ॥ ॥పల్లవి॥
యెన్నలేనిరీ-తినినీయన్నలె! ఘనదయతోడ-ననుమతించిరి ॥ఆ॥
ఉపే-ఎన్నజాలనే-తరుణి-నన్నలుండనీ-కరణీ ॥ ॥పల్లవి॥
మన్నసంబుతో-నన్నలెంతనిన-పన్నుగాదు
నాకు-నన్నుమన్నింపుము ॥ ॥అనుపల్లవి॥

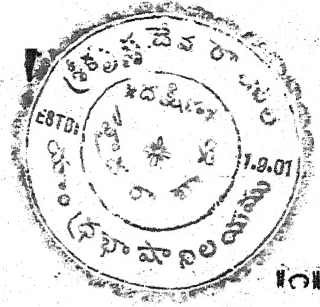
ద్రుప-ఘానురేంద్రయిది-పొందుగాదుచూడ
భానురాంగిపాణి-వట్టకుండుట
నీసతీమణి-నిటువిడనాడ
హాసిగల్గెదెందు-వలదనరాదు ॥

॥౧॥

అనుబంధములు.

ఉపే—ధారుణీశమది-దలపోయమింత

—వారుదయమీఅ-బలికిరిగాని
కోరిచూడబంధు-కోటిలోననున్న
వారునన్ను మెచ్చు-వారెకూడదిది ||



33

రాగం-నారోజు.

రూపకతాళం.

గుండప్ప—పాప మేమిచేసినాను-పట్టి తెచ్చిం డారునన్ను
మావట్యాలమీరెయిం దె-చూపికూకోవెట్టిం డారు ||
బాపనోళ్లునిన్నయింటి-వద్దవేడిరింతచోటు
చూపినందు కెంత శేసి-నుద్ది చెప్పిం డారోసామీ ||

34

రాగం-నారోజు.

ఏకతాళం.

1వ భాగము—మా-బాపలతోసరిరాచూ

ధర-ణీపతులుమరియెవ్వారు ||
ఎంతటిప్రభావ-యెంతటితేజ
మంతటిరాజులున్నారె-యెంతంతవెదకిననీభూమి ||
ఇక్కడవేదవిద్య-యిక్కడధనుర్విద్య
దిక్కులనించితిమేలా-మరిపెక్కుమాటలనాడంగా ||

పల్లవి||

35

రాగం-హిందూస్తాని-జంఝూటి.

ఏకతాళం.

గుండమ్మ } నాకొంపకూలించిరే-ఈబాపినోళ్లు ||

1వ భాగము } సామితోవళ్ళి-యేమేమోశెప్పి-

నామొగొనిపట్టించిరే-యాబాపినోళ్లనయ్యల్ ||

బాపనీబట్టలు-నావెద్దలనుకొంటి

పాపాత్ములైపోయిరే || ఈబాపన్నబట్టలు ||

||నాకొంప||

అనుబంధములు.

36

రాగం-నాలోజు.

ఏకతాళం.

గుండప్ప—నాకెంతసంతసము-నీకెంతసంతసము

కూకొండిబోంచెతామేవయ్యా ||

గుండమ్మ—అట్లనా || కూకుండిబోంచెతామేవయ్యా || నాకెంత || || పల్లవి ||

గుండప్ప—మేడాలుబంగారు-గోడలుకట్టేము-

గుండమ్మ—నూడెవయామనకిడెవ్వరు

గుండప్ప—మనకిడెవ్వరె || లేరులేరెవ్వరు || లేరెవ్వరు-లేరెవ్వరే || నాకెంత ||

గుండప్ప—బాపినోళ్ళె- (గుండమ్మ)- ఇదిచూపినోళ్లు

గుండప్ప—బళి-నాపేరుగా-వాడి-చూపేరుగా

గుండమ్మ—చింతబాపిరిగా-బాగ్యమేపారెగా

గుండప్ప—భాగ్యమేపారెగా || మెపారెగా-యేపారెగా భళినాకెంత ||

—: మంగళం :—

37

రాగం-నాలోజు.

ఆదితాళం.

శ్రీనాయకా-జ్ఞానాదికా-దీనవనా-మంగళం

నానావిధా-నూనావతా-రాసందానా-మంగళం ||

మంగళకోట్టంగజను-భాంగేందెరా-

సంగాంచితా-రంగదపాంగాఘనకరుణా-

సంగతసజ్జనభవతరుణా-సా-రంగావన

జలజాయతనయన-శృంగారా-రామకృష్ణపూజితా శ్రీనా ||

—:0:—